



**13 COSA (NON) È LA TV E COME (NON) FUNZIONA**

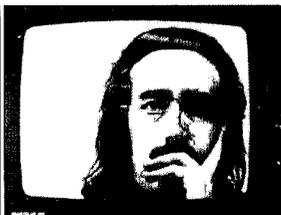
La Tv non è un mezzo di comunicazione  
La mediazione e la gallina  
Il mondo alla rovescia  
Maschera e volto dello spettacolo  
Cosa significa comunicare  
In fondo al corridoio

**29 DA MIKE BONGIORNO A JOHN CAGE**

Seppellire un televisore  
Cage raddoppia  
Dal vivo  
Interpassività

**45 DIROTTARE UN MEZZO**

Spazio mediale  
La galleria in diretta  
*Détournement* e dirottamento



**ANDY WARHOL'S TV** 61

Lo spazio interno ed esterno  
Uno, due tre Warhol  
Quindici minuti  
*Aphanisis*

**LO SCHERMO DI PARMENIDE** 81

LaTV di De Dominicis  
De Dominicis e la videoeternità  
*Dialektik im Stillstand*  
Nullità dell'essenzialismo

**LEARNING FROM BIG BROTHER** 91

*Filz Tv*  
Casi (dis)umani. Perché Cattelan non va in Tv  
Telemistica e tele-estetica  
Comizi di (non) televisione  
*Big Brother* come anti-Panopticon  
La lezione di Cage  
Nevrosi artistica e psicosi televisiva  
*Learning from Big Brother*

*postfazione* 115

*bibliografia* 124