

Indice

Presentazione	IX
Avvertenze e abbreviazioni	XI
CONTESTI	
Occasioni di <i>performances</i> musicali in Callimaco e in Teocrito ROBERTO PRETAGOSTINI	3
Tradizioni musicali nella storiografia ellenistica DONATELLA RESTANI	31
The End of the <i>Khorēgia</i> in Athens: A Forgotten Document PETER WILSON, ERIC CSAPO	47
A Few Things Hellenistic Audiences Appreciated in Musical Performances ANGELOS CHANIOTIS	75
PENSARE LA MUSICA	
La musica e le forme GIOIA MARIA RISPOLI	101
Musique et religion dans les <i>Commentaires sur la musique</i> de Philodème DANIEL DELATTRE	141
Shifting Conceptions of ‘Schools’ of Harmonic Theory, 400 BC-200 AD ANDREW BARKER	165
Il suono musicale tra età ellenistica ed età imperiale ELEONORA ROCCONI	191

Suoni simultanei: prassi esecutiva, *ēthos* e psicologia
nei *Problemata* pseudoaristotelici
FRANCESCO PELOSI 205

GLI STRUMENTI MUSICALI FRA TEORIA, PRASSI, ICONOGRAFIA

Reconstructing the Hellenistic Professional *Aulos*
STEFAN HAGEL 227

L'organo idraulico (*hydraulis*): una invenzione ellenistica
dal grande futuro
LUIGI BESCHI 247

Appendice. Caratteristiche musicali dell'*hydraulis* di Dion
CHRISTOPH STROUX 267

Musica a Taranto in età ellenistica
DANIELA CASTALDO 271

I DOCUMENTI DELLA SCRITTURA

P.Vat.Gr. 7: un nuovo papiro musicale di età tolemaica
MARIA CHIARA MARTINELLI, ROSARIO PINTAUDI 287

Appendice. Documenti musicali antichi con sezioni
musicatae contigue a sezioni senza note
MARIA CHIARA MARTINELLI 293

I papiri e le pratiche della scrittura musicale nella Grecia antica
CARLO PERNIGOTTI 303

Testi musicati, testi per la musica. Ipotesi su alcuni papiri lirici
MARIA CHIARA MARTINELLI 317

Appendice. Segni di separazione usati
in documenti musicali antichi
MARIA CHIARA MARTINELLI 355

Indice dei luoghi citati 383

ILLUSTRAZIONI 407
{