

7	1. Una malattia del Sud
11	2. «Vincent»: il nome di un altro
17	3. Una vita
29	4. Il reale brutto dell'esistenza e le coperte dell'immagine e del senso
34	5. Melanconia
39	6. Le due melanconie di Vincent
41	7. Excursus: compensazione immaginaria e supplenza simbolica
46	8. Compensazioni e suppenze in Van Gogh
48	9. Diventare cristiano
58	10. Diventare pittore
76	11. L'arte come nominazione o come eclissi del nome
89	12. Le scarpe e l'abbandono
107	13. Verso Sud: la potenza del colore
120	14. Diventare un giapponese
133	Postfazione L'icona scissa dal cinema