

<b>1. Gregorio Guglielmi e gli altri alla metà del Settecento</b> Claudio Strinati	Pag. 11
<b>2. Francesco Trevisani: maestro indiscusso</b> Anna Lo Bianco	Pag. 23
<b>3. Gregorio Guglielmi: dall'estasi al tormento</b> Edith Gabrielli	Pag. 31
<b>4. La chiesa della Santissima Trinità di Via dei Condotti a Roma</b> Simona Antellini	Pag. 65
<b>5. Gregorio Guglielmi nella chiesa della Santissima Trinità di Via dei Condotti attraverso i documenti d'archivio</b> Jesús-Angel Barreda	Pag. 69
Catalogo delle opere	Pag. 75
Mostre – Bibliografia	Pag. 111