

INDICE

Introduzione p. 7

Shinya Tsukamoto: biografia di un artista p. 9

Capitolo primo

Corpo, mutazione, fusione: il Cyberpunk p. 15

Capitolo secondo

La danza p. 38

Capitolo terzo

Sessualità p. 51

Capitolo quarto

Il demiurgo, il voyeurismo

p. 70

Capitolo quinto

Degrado ed emarginazione

p. 93

Capitolo sesto

Il tema del doppio

p. 105

Capitolo settimo

Il tema della coppia e l'intrusione del "terzo uomo"

p. 125

Capitolo ottavo

Il passato che ritorna

p. 134

Capitolo nono

La malattia, il suicidio, la morte

p. 146

Capitolo decimo

Rinascita, esteriorità e interiorità, ambiente e anima

p. 161

Filmografia

p. 185

Bibliografia essenziale

p. 194

Intervista a Shinya Tsukamoto

p. 199