

INDICE

INTRODUZIONE

Pratiche culturali e teoria	pag.	5
I. I due corpi di Elisabetta.	»	41
II. Corpi femminili, la nascita delle mappe rinascimentali e la scoperta delle nuove terre.	»	99
III. Allegoria, "Speaking Pictures" e discorso visivo-prospettico nel Rinascimento	»	133
IV. Bisbetiche, amazzoni e streghe in Inghilterra: il corpo-parola femminile tra marginalità e potere al tempo di Elisabetta	»	153
V. Censura di Stato, il caso di <i>Richard II</i> e "the excision of the female" al tempo di Shakespeare.	»	191
VI. <i>The Merchant of Venice</i> : pratiche di matrimonio e anatomia del corpo dell'altro	»	209
VII. <i>Cross-dressing</i> , abito e identità nell'Inghilterra elisabettiana e giacomiana	»	231
VIII. Il giardino tra naturale e femminile in Shakespeare. . .	»	257
Bibliografia delle opere citate	»	285
Indice dei nomi	»	311