

SOMMARIO

<i>Al lettore</i> di Natale Graziani	pag. 11
<i>Premessa</i> di Simona Costa	» 15
MANIFESTO AGLI ITALIANI PER L'ITALIANO	» 21
TORNATA DI PRIMAVERA	
Apertura della tornata di Pier Ferdinando Casini	» 27
Cerimonia di consegna del "Vincastro d'Argento, premio a una vita"	» 29
Introduzione	» 33
<i>Intervento</i> Luciano Alberti	» 37
<i>Dalla poesia per musica ai libretti del melodramma</i> Monica Cioci	» 41
<i>L'italiano lingua musicale nei teatri del mondo</i> Daniela Goldin Folena	» 49
<i>La poesia italiana e il melodramma</i> Gilberto Lonardi	» 55
<i>L'italiano del melodramma nella cinematografia</i> Francesco Casetti e Guglielmo Pescatore	» 65
TORNATA ESTIVA	
Apertura della tornata di Pier Ferdinando Casini	» 71

Cerimonia di consegna del “Vincastro d’Argento, premio a una vita”	pag. 73
Introduzione	» 77
<i>La canzone: un fenomeno di costume</i>	
Edmondo Berselli	» 79
<i>Il verso e la canzone</i>	
Fernando Bandini	» 85
<i>La canzone Pop</i>	
Gigliola Cinquetti	» 91
<i>Storia della canzone italiana</i>	
Felice Liperi	» 97
<i>Le “voci nuove” di Castrocaro Terme nel mondo della canzone italiana</i>	
Natale Graziani	» 103
<i>Il Festival di Sanremo: parole e musiche</i>	
Pippo Baudo	» 115
<i>La storia d’Italia nelle canzoni</i>	
Amoreno Martellini	» 121
<i>La canzone italiana nella cinematografia</i>	
Guglielmo Pescatore	» 129

TORNATA AUTUNNALE

Apertura della tornata di Pier Ferdinando Casini	» 135
Cerimonia di consegna del “Vincastro d’Argento, premio a una vita”	» 137
<i>Lingua e arte oggi in Italia</i>	
Paola Facchina Corradi	» 141
<i>La lingua di Giorgio Vasari</i>	
Antonio Paolucci	» 147
<i>La lingua della critica d’arte nell’800</i>	
Carlo Sisi	» 153
<i>Il linguaggio della storia dell’arte in Roberto Longhi e nel Novecento</i>	
Ezio Raimondi	» 161

TORNATA PRIMAVERILE

Apertura della tornata di Pier Ferdinando Casini	pag. 173
Discorso introduttivo alla tornata del Presidente Natale Graziani	» 175
<i>La lingua del teatro</i> Pietro Trifone	» 179
<i>La lingua nel teatro dell'800</i> Daniela Goldin Folena	» 185
<i>Il linguaggio scenico nel teatro del '900</i> Guido Davico Bonino	» 191
<i>La lingua del teatro di d'Annunzio e Pirandello</i> Beppe Navello	» 195
<i>Il linguaggio e la voce: Carmelo Bene</i> Marino Biondi	» 201
<i>Il testo teatrale e il suo interprete</i> Pamela Villoresi	» 207

TORNATA DI AUTUNNO

Apertura della tornata di Pier Ferdinando Casini	» 213
Cerimonia di consegna del "Vincastro d'Argento, premio a una vita"	» 217
Introduzione	» 219
<i>La Repubblica loquace</i> Riccardo Gualdo	» 221
<i>Le parole della politica nell'intervista</i> Stefano Folli	» 235
Risultato elettorale	» 247
Cerimonia di consegna del "Vincastro d'Oro" a Natale Graziani	» 249
Congedo di Natale Graziani dalla Presidenza	» 251

TORNATA AUTUNNALE

Apertura della tornata di Antonio Patuelli	» 257
Discorso introduttivo del presidente Pier Ferdinando Casini	» 259
<i>Le 23 lingue dell'Unione Europea</i> Enrico Vinci	» 263

<i>Il valore del progetto “Plida” nel mondo</i>	
Bruno Bottai	pag. 267
<i>L'italiano invisibile dell'Unione Europea</i>	
Francesco Sabatini	» 271
<i>L'italiano lingua d'America</i>	
Antonio Bandini	» 277
<i>Interventi</i>	
Giorgio Pagano	» 279
Rita Palanza	» 281
Stefano Maroni	» 283
Generale Alberto Zignani	» 285
Vincenzo Guizzi	» 287
Pier Ferdinando Casini	» 289
Natale Graziani	» 291
Curricula	» 293