

# SOMMARIO

I.	ELEMENTI PER UNA BIOGRAFIA . . . . .	7
	1. Le origini protestanti, la formazione teologica, gli incontri decisivi, 9 - 2. Dall'Oratorio all'Institut Catholique, 15 - 3. La lunga marcia verso il Concilio, 20 - 4. Gli anni della maturità e della solitudine, 24	
II.	TEMI E METODO DI UNA TEOLOGIA A TUTTO CAMPO . . . . .	29
	1. Scrittura e profezia: il Vangelo al cuore del canone biblico, 29 - 2. La Parola e il rito: elementi per una teologia liturgica, 34 - 3. Conoscenza e mistero, 45 - 4. Mistica e vita cristiana, 48 - 5. Per un umanesimo "cristiano": escatologia e libertà, 57 - 6. Bouyer e l'ecumenismo, 66 - 7. Sulle tracce di J.H. Newman, 82	
III.	L'IMPIANTO DELLE GRANDI TRILOGIE . . . . .	91
	1. Maria e la Sapienza, 93 - 2. Chiesa e cosmos, 98 - 3. L'intelligenza del mistero: "economia" e "teologia", 109 - 4. Parola di Dio e cristologia, 112 - 5. Dello Spirito, in Dio e nell'uomo, 120 - 6. Approcci al mistero della divinità, 124	
IV.	RILIEVI CONCLUSIVI . . . . .	127
	1. La ricezione dell'opera, 127 - 2. Valutazione di un itinerario teologico, 129	

Louis Bouyer

*Alcuni principi storici dell'evoluzione liturgica*

NOTA DEL CURATORE . . . . .	137
PREMESSA . . . . .	141
I. . . . .	145
II. . . . .	173

III. . . . .	183
BIBLIOGRAFIA . . . . .	195
I. Opere di Louis Bouyer, 195 - II. Bibliografia secondaria, 208	