

# Indice

## **Introduzione / II**

1. Premessa / II
2. L'ambito storico-culturale / 13
3. L'opera poetica di Rustico Filippi / 26
4. I sonetti amorosi / 47
5. Lingua e stile: verso nuove frontiere / 71

## **Nota critico-filologica / 75**

1. La tradizione manoscritta / 75
2. Topografia dell'opera poetica di Rustico Filippi in **V** / 77
3. Le poesie d'amore:  
un proto-canzoniere d'autore? / 80
4. Ordinamento e cronologia interna dei sonetti amorosi / 85
5. Una nuova edizione critica / 88
6. Postilla metrica / 97

## **Tavola di riferimento delle edizioni / 100**

## **SONETTI AMOROSI / 103**

- I *L'afanno e 'l gran dolor ch'io meco porto* / 105

- II *Tutte le donne ch'io audo laudare / 109*  
 III *Come pote la gente soferire / 112*  
 IV *Unqua per pene ch'io patisca amando / 115*  
 V *Tanto di cor verace e fino amante / 119*  
 VI *Amore, onde vien l'a[c]qua che lo core / 123*  
 VII *Or ho perduta tutta mia speranza / 127*  
 VIII *A nes[s]uno omo adivenne già mai / 130*  
 IX *Tant'è lo core meo pien di dolore / 136*  
 X *Dovunque eo vo o vegno o volgo o giro / 139*  
     XI *Madonna, quando eo voi*  
         *non veg[g]io in viso / 142*  
     XII *Amor, poi che del mio mal*  
         *non vi dole / 145*  
 XIII *I' ag[g]io inteso che senza lo core / 148*  
 XIV *Similmente la notte come 'l giorno / 155*  
 XV *Lo vostro dolze ed umile conforto / 158*  
 XVI *Amore, a voi domando perdonanza / 162*  
 XVII *Oi amoroso e mio fedele amante / 165*  
     XVIII *Graza e merzé a voi,*  
         *e a voi mi rendo / 169*  
 XIX *Assai mi son coverta, amore meo / 172*  
 XX *Gentile ed amorosa ed avenente / 175*  
     XXI *Poi che voi piace*  
         *ch'io mostri alegranza / 178*  
 XXII *Sì tosto con' da voi, bella, partuto / 181*  
 XXIII *Io non auso rizzar, chiarita spera / 185*  
     XXIV *Merzé, madonna,*  
         *non mi abandonate / 188*  
 XXV *Tutto lo giorno intorno vo fug[g]endo / 191*  
     XVI *Amor fa nel mio cor*  
         *fermo sog[g]iorno / 195*  
     XXVII *Ispesse volte voi vegno a vedere / 198*  
 XXVIII *Quant'io verso l'Amor più m'umilìo / 201*

**TENZONE DI RUSTICO E BONDIE / 205**

*Due cavalier valenti d'un parag[gi]o / 212*

*Da che ti piace ch'io deg[gi]a contare / 213*

**Note ai testi poetici / 214**

**Riferimenti bibliografici / 261**

**Indice degli autori antichi e dei testi adespoti  
o di attribuzione incerta / 273**