SOMMARIO

<i>Premessa e ringraziamenti</i>	9
Introduzione	13
Per una cultura planetaria	13
Attraverso la linea verde	18
Il romanzo come laboratorio	20
Definizioni di postmodernismo	24
Dopo l'11 settembre	25
Oltre il postmodernismo	30
La dialettica tra parola e realtà	35
Il romanzo della responsabilità	37
La morale come trasgressione	40
Julian Barnes, <i>Il pappagallo di Flaubert</i> (1984)	51
Magda Szabó, <i>La porta</i> (1987)	67
Abraham B. Yehoshua, <i>Il signor Mani</i> (1990)	79
Ian McEwan, <i>Espiazione</i> (2001)	103
W.G. Sebald, <i>Austerlitz</i> (2001)	123

Murakami Haruki, <i>Kafka sulla spiaggia</i> (2002)	139
Jonathan Safran Foer, <i>Ogni cosa è illuminata</i> (2002)	159
Azar Nafisi, <i>Leggere Lolita a Teheran</i> (2003)	178
Conclusione	195
In viaggio con Mr. Bean	195
Scrittura e testimonianza	197
Romanzo e ri-mediazione	202
La verità del romanzo	204
Bibliografia	207
Indice dei nomi	233