

# La scultura in legno del Rinascimento in Sicilia

## Continuità e rinnovamento

Gli scultori del legno e il loro ambiente	13
L'arte dell'intaglio	25
Dai gonfaloni ai fercoli processionali	55
Scultura lignea policroma	66
Dal "catalogo" dello scultore in legno	77
Maestri, opere ed epicentri della statuaria in legno tra Cinque e Seicento	86
L'"industria" dei crocifissi: dal crocifisso "gotico doloroso"	
al crocifisso "umanistico"	112
Note	125
Bibliografia essenziale	139
Referenze fotografiche e ringraziamenti	141