

Indice sommario

Introduzione	1
Note	4
1. L'uomo e l'artista	
La fortuna critica: una rivalutazione recente	7
Le vicende biografiche: da allievo a maestro	13
L'esercizio del disegno tra rilievo dell'antico, progetto e decorazione	19
Note	32
2. La città: i progetti per lo stradone e la "Piazza Reale" di Caserta	
Il "Real Stradone che conduce verso Napoli"	39
I progetti per la "Piazza Reale" di Caserta	63
Note	72
3. I luoghi per lo svago e la festa: giardini, casini, apparati effimeri	
Il Real Passeggio di Chiaia	79
Il casino di caccia e pesca nel lago del Fusaro	93
Il giardino inglese nella reggia di Caserta	102
La "reale delizia" di Ischia	119
Gli apparati effimeri	127
Note	144
4. L'architettura: incarichi regi e committenza privata	
Interventi nella "Piazza Reale" di Napoli	153
Interventi a Caserta "nuova"	167
Incarichi di committenza privata a Napoli	183
<i>Il palazzo Doria d'Angri</i>	183
<i>La cappella Carafa in San Domenico Maggiore</i>	189
<i>La chiesa dell'Arciconfraternita della SS. Trinità dei Pellegrini</i>	192
<i>Il palazzo del marchese di Montorio</i>	200
Note	202

5. L'ingegneria: tra consolidamenti e opere idrauliche	211
Note	229
6. Per una revisione dell'opera "vanvitelliana": rettifiche e smentite	235
Note	248
Appendice documentaria	251
Regesto biografico	281
Bibliografia	287
Indice dei nomi	295
Indice dei luoghi	303