

INDICE

Premessa dell'Assessore alla Cultura		pag. 3
Premessa del Presidente della Banca		pag. 4
Premessa del curatore		pag. 5
SAGGI		
Cesare Scalon	Il patriarcato di Aquileia nel Trecento	pag. 8
Enrica Cozzi	Pittura di epoca gotica e tardo gotica nel patriarcato di Aquileia	pag. 11
Paolo-Casadio	Il contributo dell'attività di tutela alla conoscenza della pittura murale di età gotica a Udine	pag. 32
Raffaella Brusamonti, Paolo Casadio	Il restauro degli affreschi con storie del beato Odorico da Pordenone	pag. 39
Claudio Moretti	Note sulla iconografia delle storie del beato Odorico	pag. 52
Emanuela Tabiadon	Documenti per la storia della chiesa e del convento di S. Francesco a Udine	pag. 65
Elisabetta Francescutti	Alle estremità di un'epoca: analisi tecnica e vicende conservative di due cicli di affreschi del Friuli occidentale	pag. 69
Giancarlo Magri, Giovanni Magri	Castello di Aviano, chiesa di Santa Giuliana	pag. 79
Giovanna Nevyjel, Claudia Ragazzoni	Pordenone, chiesa concattedrale di San Marco, cappella Ricchieri	pag. 79
Michele Tomasi	Santi, scultori, committenti nel Friuli gotico: attorno all'arca di Odorico da Pordenone	pag. 83
Gilberto Ganzer	Il gotico a palazzo Ricchieri	pag. 97
Cesare Scalon	Produzione e fruizione del libro nel Friuli del Trecento	pag. 104
Federico Vicario	Il friulano tra XIV e XV secolo	pag. 107
Giuseppe Bergamini	La miniatura in Friuli nel periodo gotico	pag. 113
Giuseppe Bergamini, Paolo Goi	Oreficeria	pag. 116
Maurizio Buora	Appunti sulla cultura materiale del Trecento e del primo Quattrocento	pag. 127
Maria Beatrice Bertone	Abbigliamento, tessuti e ricami in Friuli (secoli XIII-XV)	pag. 132
SCHEDA		pag. 151
Bibliografia		pag. 233