

## INDICE

|  |           |
|--|-----------|
| Lettera di S. Em. il Card. Camillo Ruini . . . . .   | 5         |
| Sigle . . . . .  | 6         |
| " <i>Tabula gratulatoria</i> " . . . . .   | 7         |
| Prefazione . . . . .   | 9         |
| Introduzione . . . . .   | 17        |
| <br>   |           |
| <b>Capitolo I. «<i>Maria Ss.ma del Divino Aiuto</i>» . . . . .</b>   | <b>27</b> |
| Preludio della " <i>Sinfonia Mariana</i> ": il restauro della<br>" <i>Madonna del Divino Aiuto</i> " . . . . . | 31        |
| <br>   |           |
| <b>Capitolo II. La conversione istantanea di Alfonso<br/>Ratisbonne . . . . .</b>                              | <b>37</b> |
| Il primo tempo della " <i>Sinfonia Mariana</i> ": La figlia<br>di Sion . . . . .                               | 43        |
| " <i>Termine medio di due fatti importantissimi...</i> " . . . . .   | 46        |
| Cosa era accaduto e come... . . . . .  | 47        |
| Il testimone oculare . . . . .   | 51        |
| " <i>Oh! Era Lei!</i> " . . . . .  | 54        |
| Maria e la Chiesa . . . . .  | 56        |
| <br>   |           |
| <b>Capitolo III. Mediazione ecclesiale e discernimento...</b>  | <b>59</b> |
| Verso la definizione dogmatica della Immacolata<br>Concezione di Maria . . . . .                               | 63        |
| Acquisizioni contemporanee circa le apparizioni<br>mariane . . . . .   | 65        |
| <br>   |           |
|  | 513       |

|  |     |
|--|-----|
| <b>Capitolo IV. La Vergine Immacolata “<i>imago expressa</i>” dello Spirito Santo</b>              | 69  |
| Il secondo tempo della “ <i>Sinfonia Mariana</i> ”: Maria, capolavoro di Dio                       | 69  |
| “ <i>Clara in luce se videndam obtulit</i> ”   | 74  |
| <br>   |     |
| <b>Capitolo V. «È Dio che dispone...»</b>  | 77  |
| L’aurora di una vita nuova   | 78  |
| «A Roma, no!»  | 80  |
| Roma mèta di grazia...   | 84  |
| Un incontro provvidenziale e decisivo  | 86  |
| Il “ <i>Memorare</i> ”...  | 93  |
| Un impulso irresistibile   | 96  |
| Al prezzo di una vita...   | 100 |
| Una strana Croce...  | 104 |
| Giovedì 20 Gennaio 1842  | 104 |
| <br>   |     |
| <b>Capitolo VI. «Uscivo da una tomba, da un abisso di tenebre»</b>                                 | 107 |
| Trasformati dalla Luce   | 114 |
| <br>   |     |
| <b>Capitolo VII. La “<i>Medaglia Miracolosa</i>”: storia e significato</b>                         | 121 |
| La prima apparizione   | 122 |
| La seconda apparizione: il dono della “ <i>Medaglia Miracolosa</i> ”                               | 124 |
| I due Cuori  | 133 |
| Maria Immacolata è modello e guida   | 136 |
| La terza apparizione: la Madre celeste raccomanda di far coniare la “ <i>Medaglia Miracolosa</i> ” | 139 |
| Diffusione della medaglia  | 140 |

|   |     |
|---|-----|
| “Una puerile singolarità” . . . . .   | 141 |
| La medaglia è una “ <i>summula</i> ” o piccola<br>“ <i>summa theologiæ</i> ” . . . . .  | 144 |
| <b>Capitolo VIII. Il “Culto di Maria Vergine della<br/>    Concezione sotto il titolo della Medaglia”</b> . . . . .   | 153 |
| Natale Carta (1800-1884) . . . . .  | 155 |
| «... <i>et te in Concepitone Immaculata</i> » . . . . .   | 159 |
| <b>Capitolo IX. Sviluppo dinamico della proclamazione<br/>    del dogma dell’Immacolata Concezione (1854) e<br/>    delle apparizioni di Lourdes (1858) nel pensiero<br/>    di san Massimiliano M. Kolbe</b> . . . . . | 169 |
| Il terzo tempo della “ <i>Sinfonia Mariana</i> ” . . . . .  | 169 |
| Massimiliano M. Kolbe: cantore, profeta, martire... .   | 171 |
| Radici francescane . . . . .  | 179 |
| Vivere sempre più in pienezza nella grazia di Dio... .  | 186 |
| Fino all’unione trasformante... . . . . .   | 188 |
| “ <i>La seconda pagina</i> ”: cammino dinamico d’attuazione .   | 189 |
| L’Immacolata e l’Ordine dei Frati Minori<br>Conventuali . . . . .   | 195 |
| Il “Collegio Serafico Internazionale” di via<br>San Teodoro... nel cuore di Roma . . . . .  | 200 |
| Grandezza e dignità dell’uomo nel mistero<br>dell’Immacolata Concezione . . . . .   | 211 |
| La missione dei Frati Minori Conventuali... . . . .   | 213 |
| <b>Capitolo X. Ai piedi della “Madonna del Miracolo”</b> . . . . .  | 219 |
| L’incoronazione del quadro della “ <i>Madonna<br/>        del Miracolo</i> ” . . . . .  | 225 |

|  |            |
|--|------------|
| Solenne chiusura del Cinquantenario<br>dell'apparizione... . . . . .                                       | 231        |
| Verso il 75° anniversario dell'apparizione... . . . .  | 234        |
| Il 75° anniversario dell'apparizione della<br>B. Vergine Maria ad Alfonso Ratisbonne . . . . .             | 236        |
| Nel primo centenario dell'apparizione a<br>Ratisbonne: 20 gennaio 1942 . . . . .                           | 242        |
| <br>   |            |
| <b>Capitolo XI. La "Milizia di Maria Immacolata" (M.I.) . . . . .</b>                                      | <b>253</b> |
| La fondazione della "Milizia di Maria Immacolata" . . . . .  | 255        |
| Istituzione canonica della "Milizia di Maria<br>Immacolata" . . . . .                                      | 270        |
| Verso la Beatificazione di Padre Kolbe . . . . .   | 275        |
| <br>   |            |
| <b>Capitolo XII. Il IV tempo della "Sinfonia Mariana"</b>  |            |
| « È un mistero del suo amore... » (SK 486) . . . . .   | 299        |
| Il Quarto tempo della "Sinfonia Mariana" . . . . .   | 299        |
| L'Immacolata: verità di Dio sull'uomo . . . . .  | 301        |
| Da Ratisbonne a Kolbe... ad una bambina di Roma... . . . . .   | 307        |
| Dal silenzio alla parola . . . . .   | 309        |
| Quel 2 gennaio 1982... . . . . .   | 310        |
| « È un mistero del suo amore... » (SK 486) . . . . .   | 310        |
| Sequela . . . . .  | 312        |
| « La missione che l'Immacolata ha affidato<br>all'Ordine dei Frati Minori Conventuali » (SK 485) . . . . . | 314        |
| « Attraverso l'Immacolata... » . . . . .   | 318        |
| Un piccolo "strumento" dell'Immacolata . . . . .   | 323        |
| <br>   |            |
| <b>Capitolo XIII. L'Opera di Maria Immacolata . . . . .</b>  | <b>331</b> |
| Una missione materna sui passi di Maria... . . . .   | 332        |
| L'opera propria dell'Immacolata . . . . .  | 335        |
| Verso la "spiritualità di comunione" . . . . .   | 341        |

|   |            |
|---|------------|
| L'universalità della carità . . . . .   | 343        |
| Ella è bellezza . . . . .   | 345        |
| È rifugio dei peccatori . . . . .   | 346        |
| È consolatrice degli afflitti . . . . .   | 348        |
| Nell'oggi di Dio... da antiche radici . . . . .   | 350        |
| <b>Capitolo XIV. Nella casa di Maria . . . . .</b>  | <b>353</b> |
| «Quell'atto del santo amore materno...» . . . . .   | 362        |
| «Il luogo della riconciliazione nella nostra Madre,<br>Maria...» . . . . .  | 366        |
| Tre Papi " <i>pellegrini</i> " e l'interesse di Leone XIII . . . . .  | 368        |
| <b>Capitolo XV. «Il nostro carisma è Maria Immacolata»</b>  | <b>371</b> |
| La Fondatrice dell'" <i>Opus Mariæ Immaculatæ</i> " . . . . .   | 373        |
| L'Immacolata: " <i>mistico grembo</i> " e chiave di lettura<br>di una carisma nuovo . . . . .   | 377        |
| Il IV° voto . . . . .   | 384        |
| Una creatura nuova . . . . .  | 391        |
| «Maria è una donna che ama...» . . . . .  | 393        |
| « <i>Mariologia spirituale</i> » . . . . .  | 396        |
| <b>Capitolo XVI. Maria: dal silenzio del Padre,<br/>attraverso la Parola del Figlio, all'incontro nello<br/>Spirito Santo . . . . .</b> | <b>403</b> |
| Maria, donna dell'ascolto contemplativo . . . . .   | 403        |
| Una " <i>famiglia ad immagine della Trinità</i> " . . . . .   | 408        |
| La donna e il drago . . . . .   | 415        |
| Nemica del male, amica dell'umanità . . . . .   | 419        |
| L'orante . . . . .  | 423        |
| Madre del buon cammino . . . . .  | 425        |
| Madre che compatisce . . . . .  | 427        |
| La felicità vera, pura, santa... . . . . .  | 430        |
|   | 517        |

|  |     |
|--|-----|
| <b>Capitolo XVII. Un cammino di santità nella misericordia</b> . . . . .   | 437 |
| Consacrazione a Maria e maturazione umana . . . . .  | 437 |
| Un cammino di santità . . . . .  | 441 |
| Essere strumenti della misericordia di Dio...<br>con l'Immacolata . . . . .  | 444 |
| L'intima connessione fra misericordia, cuore di<br>Gesù, e l'Immacolata in Massimiliano Kolbe e<br>Teresa di Lisieux . . . . . | 451 |
| Il "fuoco divino": fonte di pace e di gioia . . . . .  | 462 |
| Realismo kolbiano . . . . .  | 472 |
| Maria: «segno di sicura speranza e di<br>consolazione» (LG, n. 68) . . . . .   | 475 |
| <br><b>Capitolo XVIII. Melodia finale della<br/>"Sinfonia Mariana"</b> . . . . .   | 481 |
| Un finale senza fine... . . . . .  | 481 |
| Da ascoltatori a protagonisti . . . . .  | 481 |
| Verso la compiutezza... . . . . .  | 482 |
| Il duetto d'amore . . . . .  | 487 |
| Amen! Amen! Amen! . . . . .  | 487 |
| <br>Bibliografia . . . . .   | 491 |