

Indice

Introduzione	7
Nota storico-biografica su Rosenzweig e il «nuovo pensiero»	15
Riferimenti bibliografici, avvertenze editoriali e sigle	19
Studio Primo. Prologo geo-politico	
L'Europa fra il Mediterraneo e gli oceani	23
1. Fra ricerca storiografica e meditazione filosofica	27
1.1. Dinamismi polari nella storia umana, 29 - 1.2. Scenari geo-spaziali, 31 - 1.3. Immagine «omerica» e immagine «biblica» del mondo, 32	
2. Origini dell'Europa	35
3. Identità e vocazione dell'Europa	37
4. Vicenda storico-evolutiva dell'Europa	43
5. Destino dell'Europa	49
Studio Secondo. Il progetto del «nuovo pensiero»	58
1. Un nesso tradizionale	58
2. Una rivisitazione in chiave dinamica	60
3. Differenza, o la sponda greca del «nuovo pensiero»	64
4. Relazione, o la sponda biblica del «nuovo pensiero»	69
5. La tensione polare e l'intreccio fra Atene e Gerusalemme	73
6. Interrogazioni aperte	77
Studio Terzo. Fra sistema ed evento	83
1. Il confronto critico con la modernità	85
1.1. Decostruzione, 86 - 1.2. Ricostruzione, 90	
2. Fra argomentazione e narrazione	91
3. Il destino dell'interrogazione teologica	94

Studio Quarto. Pigmalione in ginocchio	106
1. Fra identità, differenza e relazione	109
2. Arte, spiraglio sul «pre-mondo»	113
3. L'opera d'arte, mimesi degli «elementi» pre-mondani	116
4. La trama relazionale dell'opera d'arte	119
5. Autore, opera e pubblico	124
6. L'arte sacra, propedeutica della redenzione	131
Studio Quinto. Al di là della «religione»	145
1. «Nuovo pensiero» e interrogazione religiosa	145
2. Franz Rosenzweig e la religione	149
3. Decostruzione della «religione»	151
3.1 «Senso di Dio» <i>versus</i> «religione», 151 - 3.2. Il leone e la volpe, 159 - 3.3. Rivelazione ebraico-cristiana <i>versus</i> «religione», 166	
4. Fra «paganesimo» greco e rivelazione biblica	168
4.1. Il «paganesimo», intuizione dell'essere «elementare», 170 - 4.2. Oriente o <i>praeparatio mythologica</i> , 173 - 4.3. La rivelazione, intuizione degli eventi ontologici di relazione, 176 - 4.4. L'islamismo, via (troppo) breve alla rivelazione, 182	
5. Ripresa e trasfigurazione dell'interrogazione religiosa	187
6. Per una religione post-categorica	193
Studio Sesto. Epilogo interculturale	
Per una metodica del dialogo fra i popoli	200
1. La quadriglia dialogica del «nuovo pensiero»	202
2. Un paradigma dialogico in quattro mosse	209
2.1. Il lato sinistro del chiasmo: dalla parte del richiedente, 210 (2.1.1. Prima mossa: la <i>domanda</i> del riconoscimento, 212 - 2.1.2. Seconda mossa: l' <i>offerta</i> del riconoscimento, 220) - 2.2. Il lato destro del chiasmo: dalla parte dell'interpellato, 230 (2.2.1. Terza mossa: la <i>concessione</i> (eventuale) del riconoscimento, 230 - 2.2.2. Quarta mossa: <i>vaglio critico</i> del riconoscimento ricevuto e <i>controfferta</i> ermeneutica, 233)	
3. Due domande metafisiche per concludere	242
Indice dei nomi	255