

Il comune nell'Alto Medioevo	185
1. La nozione di «comune», p. 185 - 2. L'eclisse del municipio romano, p. 188 - 3. Elementi di continuità, p. 194 - 4. Il potere dei vescovi, p. 196 - 5. Il popolo, p. 198 - 6. Le organizzazioni di mestiere, p. 199 - 7. I «boni homines», p. 200 - <i>Note</i> , p. 204	
Una scuola e un mito: la Scuola medica di Salerno	206
<i>Note</i> , p. 221	
Il Regno normanno	225
1. La tradizione storiografica, p. 225 - 2. Il particolarismo prenorman- no, p. 226 - 3. Le ragioni politiche dell'unificazione, p. 228 - 4. Le ra- gioni militari, p. 231 - 5. La dialettica della conquista, p. 234 - 6. La rea- zione delle popolazioni meridionali, p. 235 - 7. La formazione dello Sta- to feudale, p. 238 - 8. Il potere dei sovrani, p. 241 - 9. La feudalizza- zione della società, p. 244 - 10. Portata ed effetti della feudalizzazione, p. 248 - 11. Dopo i Normanni, p. 251 - <i>Note</i> , p. 252	
L'istituzione monarchica nella Normandia italiana	255
Il Regno normanno: unità politica, articolazioni regionali, linee e tendenze politico-istituzionali	260
Social and Political Developments in the Eleventh and Twelfth Centuries	271
La società campana nelle carte di Montevergine	283
<i>Note</i> , p. 301	
Il commercio amalfitano nel periodo normanno	307
<i>Note</i> , p. 323	
Napoli e il mare	329
<i>Nota bibliografica</i> , p. 339	
Le due Italie: il Regno di Sicilia e i comuni del Nord nel secolo XII	340
La politica estera del Regno di Sicilia dai Normanni a Federico II	344
<i>Note</i> , p. 387	

<i>Indice del volume</i>	491
Una certa idea di Federico II	392
«Unio Regni ad Imperium»?	400
Federico II e il Regno di Sicilia <i>Fonti e bibliografia</i> , p. 451	407
 <i>Appendice</i>	
Una discussione sul Medioevo	457
a) Medioevo e nascita dell'Europa di <i>Giuseppe Galasso</i> , p. 457 - b) Lettera aperta di Aldo Garosci a Giuseppe Galasso, p. 468 - c) Replica di Giuseppe Galasso ad Aldo Garosci, p. 472 - d) Medioevo e nascita dell'Europa di <i>Roberto S. Lopez e Giuseppe Galasso</i> , p. 474	
 <i>Indice dei nomi</i>	 481