

Elvio Guagnini
Una città d'autore

Premessa

- 7 Per alcuni libri di un giornale
- 13 Trieste e i libri: un amore indissolubile
- 18 *Una vita*, il libro che Svevo pagò di tasca propria
- 22 *Danubio* di Magris, il simbolo della frontiera
- 26 *Materada* di Tomizza: storie senza confini
- 30 Susanna Tamaro, un debutto fra le nuvole
- 34 *L'onda dell'incrociatore* (Quarantotti Gambini) travolse anche Saba
- 39 Carpinteri & Faraguna, premiata ditta triestina
- 44 Bettiza, un fantasma si aggira su Trieste
- 49 Renzo Rosso: gli ambigui adescamenti della realtà
- 53 Voghera, storie sotto il cielo di Palestina
- 57 Saba e lo "scandalo" postumo di *Ernesto*
- 61 Pressburger: un brulicare di vita in dieci storie
- 65 Slataper, specchio della moderna inquietudine
- 70 Tutto il mondo di Stuparich in un'antologia
- 75 Covacich, storie reali che cambiano la realtà
- 80 Mattioni, la scrittura dell'inquietudine
- 85 Marisa Madieri, la dolce musica dei ricordi
- 90 Manlio Cecovini, un crudele viaggio in Grecia

- 94 Quando nei sogni di Verne entrò Trieste
- 99 Nei paesaggi dell'anima di Biagio Marin
- 104 Scerbanenco: una Trieste in giallo e rosa
- 109 Maurensig: una partita a scacchi con la morte
- 114 Paolo Rumiz: in viaggio per capire la realtà
- 120 Tullio Kezich: un nido di memorie in libertà
- 125 Chiara: un groviglio di avventure a Nordest
- 130 Giorgio Voghera e *Il segreto svelato*
- 136 Del Giudice a Trieste, in cerca di Bazlen
- 140 Boris Pahor, amore e intolleranza sul lago
- 144 Honoré Bianchi e il mondo degli "inetti"
- 149 Cergoly, perfetto mosaico mitteleuropeo
- 154 Spirito, una storia alle prese con la Storia
- 159 Storie d'autore che raccontano Trieste.
Il Novecento nelle voci di Joyce e Bazlen, Benco e Giotti,
Burdin e Fölkel, Bartol e Morovich...
- 163 Ventisette modi di immaginare Trieste.
Elzeviri, bozzetti, ricordi di Bazlen e Giotti, Spaini
e Pittoni, Ferrari, Fölkel, Morovich...