

Indice del catalogo generale del Museo Archeologico dei Campi Flegrei

1. CUMA

Introduzioni generali

- 7 Il Castello Aragonese di Baia:
da residenza romana a fortificazione
e da Orfanotrofio militare a Museo
Archeologico dei Campi Flegrei
La storia il restauro l'allestimento
Enrico Guglielmo
- 20 Il progetto del Museo dei Campi Flegrei
nel Castello di Baia
Fausto Zevi
- 25 I percorsi topografici e tematici
Paola Miniero
- 31 I Campi Flegrei: tra Cuma, Sanniti
e Romani
Alfonso Mele
- 53 I Campi Flegrei in età romana
Stefano De Caro
- 65 I Campi Flegrei dal Grand Tour al Museo
Archeologico dei Campi Flegrei
Stefano De Caro

Introduzioni storico-archeologiche

- 76 Cuma
Bruno d'Agostino
- 80 La romanizzazione. La città romana
Carlo Gasparri

Il Museo

- 88 **Il Foro di Cumae**
Carlo Gasparri
- 91 sale 1-4: schede
- 96 **Cuma: tremila anni di evoluzione
del paesaggio**
*Lise Stefaniuk, Jean-Pierre Brun,
Christophe Morhange, Priscilla Munzi*
- 99 **L'insediamento opico**
Bruno d'Agostino
- 101 **Le recenti indagini nella necropoli
preellenica**
Jean-Pierre Brun, Priscilla Munzi
- 103 sala 6: schede
- 113 **Pithekoussai**
Costanza Gialanella
- 115 sala 7: schede
- 120 **Pithekoussai e Kyme:
l'alfabeto euboico in Occidente**
Maria Letizia Lazzarini
- 122 sala 7: schede
- 130 **La città greca: mura e impianto
urbano**
Bruno d'Agostino, Valentina Malpede
- 134 sala 8: schede
- 157 **La città preromana**
*Giovanna Greco
Matteo D'Acunto
Carlo Rescigno*
- 165 sala 9: schede

- 183 **La necropoli greca**
Carlo Rescigno
Maria Assunta Cuzzo
- 189 sala 10: schede
- 209 **La Raccolta Cumana e la Collezione Stevens: i materiali dalla necropoli cumana**
Carlo Rescigno
- 211 sala 11: schede
- 247 **La città di età sannitica: un grande tempio dall'area del futuro Foro**
Fausto Zevi, Carlo Rescigno
- 249 sala 12: schede
- 264 **La necropoli di epoca sannitica e la pittura funeraria**
Carlo Rescigno
Paolo Caputo
- 267 sala 13 - 14: schede
- 300 **La romanizzazione. Gli Heii, una grande famiglia cumana**
Carlo Gasparri
- 302 sala 16: schede
- 306 **Il Foro: dall'età augustea alla fase di abbandono**
Carlo Gasparri
- 312 sale 17 - 20: schede
- 359 **Apollo, Dedalo e la concezione dell'arte in Virgilio**
Fausto Zevi, Elsa Nuzzo
- 364 sala 21 - 22: schede
- 396 **La necropoli romana della Porta Mediana**
Jean-Pierre Brun, Priscilla Munzi
- 400 sala 23: schede
- 419 **Cuma tardoantica e bizantina**
Paolo Caputo
- 423 sala 24: schede
- 432 Bibliografia

2. POZZUOLI

- 8 Introduzione storico-archeologica
Fausto Zevi, Costanza Gialanella

Il Museo

- 14 sala 26: schede
- 17 **Genius Coloniae**
Filippo Demma
- 20 sala 27: schede
- 29 **Gli edifici per spettacoli e il collegio dei tibicines**
Filippo Demma
- 32 sala 28: schede
- 46 **L'acqua come simbolo di fecondità**
Filippo Demma
- 49 sala 29: schede
- 52 **Pozzuoli come "Delus minor": la città cosmopolita e l'emporio**
Fausto Zevi
- 56 sale 30 - 31: schede
- 80 **La colonia neroniana e il foro della nuova città**
Costanza Gialanella, Fausto Zevi
- 83 sala 32: schede
- 93 **Monumenti pubblici e contesti urbani di Puteoli**
Filippo Demma
- 97 sale 33 - 35: schede
- 130 **I mestieri e le attività produttive**
Maria Letizia Caldelli
- 133 sala 36: schede
- 144 **Una tappa sulla via dell'India: la grotta di Wadi Minayh nel deserto Orientale**
Jean-Pierre Brun
sala 37
- 148 **Pozzuoli nel IV secolo: la ripresa tardo-antica**
Costanza Gialanella, Fausto Zevi
- 151 sala 38: schede
- 160 **Le Ville del territorio puteolano**
Costanza Gialanella
Claudia Valeri
- 164 sale 39 - 40: schede
- 182 **La città dei morti: architettura, decorazione ed epigrafia dei monumenti funerari puteolani**
Costanza Gialanella
Fausto Zevi
Maria Letizia Caldelli
- 187 sale 41 - 44: schede
- 219 **Verso un Museo dei Campi Flegrei: l'Antiquarium di Pozzuoli**
Elsa Nuzzo, Claudia Valeri
- 222 sala 45: schede
- Rione Terra**
- 236 **La colonia augustea di Puteoli e il suo centro monumentale**
Costanza Gialanella
- 240 **La marmorizzazione augustea**
Claudia Valeri, Fausto Zevi
- 246 sala 47: schede
- 305 Bibliografia

3. LITERNUM, BAIA, MISENO

LITERNUM

- 9 Il sito, la storia della città antica e della ricerca archeologica
Patrizia Gargiulo
14 sala 48: schede

BAIA

- 56 Introduzione storica e topografia
Paola Miniero
61 La villa romana nel Castello Aragonese di Baia
Paola Miniero

Il Museo

- 70 Decorazioni pittoriche dalle ville di Baia
Paola Miniero
75 sala 49: schede
80 La bottega dei gessi di Baia
Carlo Gasparri
88 sala 50: schede
91 I calchi in gesso di Baia e l'importanza delle copie nell'arte romana
Christa Landwehr
97 sala 51: schede
117 Gli edifici severiani
Filippo Demma, Claudia Valeri
125 sale 51-54: schede
138 antisala 55: schede
141 Il Ninfeo di Punta Epitaffio
142 La topografia di Baia sommersa
Paolo Caputo
sala 55a

- 145 Lo scavo subacqueo del Ninfeo
Piero Alfredo Gianfrotta
152 Sculture e arredi marmorei del Ninfeo
Fausto Zevi, Claudia Valeri
156 sala 55: schede
165 I reperti archeologici dal riempimento del Ninfeo
Paola Miniero
166 sala 55b: schede

MISENO

- 174 Introduzione e nuove scoperte
Paola Miniero
185 Il sacello degli Augustali di Miseno
Paola Miniero
190 La decorazione architettonica del Sacello
Patrizio Pensabene
192 sala 56: schede
196 La documentazione scultorea del Sacello: le statue e i rilievi
Stefania Adamo Muscettola
196 sala 56: schede
212 Le basi iscritte del Sacello
Fausto Zevi
219 cortile 57: schede
237 Bibliografia
243 Errata corrige
247 Planimetrie del Museo