

INDICE

INTRODUZIONE	7
UNA MACCHINA SONORA PER LA REGALITÀ	
Scienza e potere	15
Ctesibio e Tolemeo II	15
Vitruvio e Augusto	26
L'<i>hydraulis</i> nell'Impero romano	33
Roma	33
Aventicum, Dion e Aquincum	47
<i>Insigne regiae dignitatis</i>	63
La poesia celebrativa di Publilio Optaziano Porfirio	63
L'obelisco di Teodosio	75
I contornati	84
La manifestazione sonora del potere	93
Gli spettacoli pubblici	94
Il cerimoniale di corte	102
RAPPORTI MUSICALI TRA EST E OVEST	
Persistenze	113
La tradizione imperiale	114
La letteratura cristiana e l'arte sepolcrale	117
Relazioni diplomatiche nei secoli VIII e IX	139
Pipino e Carlo Magno	145
Ludovico il Pio e il principe cristiano	162
Il caso del monaco Notker	191

L'impegno della Chiesa	201
L'epistola di Giovanni VIII e la trattatistica di Ubaldo	201
Æthelwold, il vescovo costruttore	214
Gerberto, l'abate donatore	221
TAVOLE	243
Indice delle immagini	261
APPENDICE	263
Sigle	265
Testi	279
Fonti manoscritte	329
Bibliografia	331
Indice dei passi citati	377
Indice dei luoghi	385
Indice dei nomi	389