

# Indice

Introduzione	p. VII
1. Musica e liturgia medievale	1
1.1. La musica nella <i>Commedia</i>	1
1.2. La musica sacra fino all'avvento della polifonia	5
1.3. La liturgia medievale	12
1.4. Interpretazione tradizionale dei canti liturgici del <i>Purgatorio</i> e rilettura della sua struttura	16
2. "Storia" del Purgatorio	21
2.1. Antecedenti oltremontani	21
2.2. Discussioni "edeniche"	27
2.3. Cosmogonia dantesca	32
3. Elemento temporale del <i>Purgatorio</i>	41
3.1. Struttura lessicale e narrativa, metasignificati temporali	41
3.2. Cronologia di un viaggio	47
3.2.1. Orari purificatori	58
4. Le origini dell'innocenza perduta	69
4.1. Un percorso a ritroso	69
4.2. Antipurgatorio	80
4.3. Purgatorio	98
4.4. Paradiso Terrestre	122
4.5. «A l'eterno dal tempo era venuto»	148
Bibliografia	155
Indice dei nomi	163