

INDICE DEL CONTENUTO

Prefazione di Riccardo Di Donato	vii
Elenco cronologico delle pubblicazioni	xiii
<i>Prima parte</i>	1
Ricordi e storia della filologia	1
1. 1952-2004: Il lungo studio sulla tragedia greca	3
2. Ricordo di <i>Polinnia</i>	39
3. Ricordo di Eduard Fraenkel	45
4. Lettere di Eduard Fraenkel	65
5. Ricordo di Maria Timpanaro	89
6. Come ricordo Sebastiano Timpanaro jr.	103
7. La filologia di Sebastiano Timpanaro	111
8. Una rimodulazione del giudizio su Pasquali	191
9. Aurelio Peretti studioso di Eschilo	197
<i>Seconda parte</i>	203
Questioni di metodo e approfondimenti	203
1. Precisazioni sulla tradizione manoscritta di Euripide	205
2. Critica del testo o improvvisazione?	221
3. Il libro di K. Reinhardt su Eschilo	241
4. Discutendo di Timpanaro e di congetture	257
5. Lo storico e il documento. Alla memoria di Vittorio Bartoletti	271
<i>Terza parte</i>	307
L'antico come modello del futuro?	307
1. L'economia antica secondo Moses Finley	309
2. Itinerari marxiani	315
3. Marx e Engels e l'antica Grecia: 1880-1884	353

INDICE DEL CONTENUTO

<i>Quarta parte</i>	373
Grammatica greca e linguistica	373
1. Frammento grammaticale (da <i>Papiri inediti della raccolta fiorentina</i> , IV)	375
2. Dionisio Trace e la <i>Techne</i> a lui attribuita	381
3. Demetrio Cloro e Aristone di Alessandria	463
4. La <i>Techne</i> spuria	469
5. At the Origins of Greek Grammar	485
6. Osservazioni intorno a *αυσ- e *αιεϋ	505
7. Dionysius Thrax and the Τέχνη γραμματική	521
<i>Quinta parte</i>	533
Epica greca arcaica	533
1. Nel laboratorio di Omero	535
2. Formularità interna e paragoni nell' <i>Iliade</i>	583
3. La riappropriazione di un modulo nell' <i>Iliade</i>	611
4. Anafore incipitarie nell' <i>Iliade</i>	617
5. Postilla omerica	647
6. Nel laboratorio di Omero [replica a una recensione]	651
7. Discutendo di Omero (I)	671
8. Discutendo di Omero (II)	685
9. Reuses of Iliadic Patterns in the <i>Odyssey</i>	691
10. Ulisse non vuole rimproveri né nell' <i>Iliade</i> né nell' <i>Odissea</i>	701
11. Letteratura di secondo grado: l' <i>Odissea</i> fra riusi e ideologia del potere	705
12. Conoscere o regnare?	741
<i>Sesta parte</i>	769
Lirica greca	769
1. Pittaco e Alceo	771
2. Il volo di Afrodite in Omero e in Saffo	791

3. Alcmane 1 P., v. 15	795
4. Contributi al testo di Saffo	805
5. Solone, <i>Elegia alle Muse</i> 34	821
6. Saffo, fr. 1, 18-20	827
7. Intorno al linguaggio erotico di Saffo	839
8. Il tema della vecchiaia e il fr. 58 di Saffo	853
9. Integrazioni al <i>P. Oxy.</i> 1231 di Saffo (frr. 27 e 22 V.)	873
10. Archil. fr. 5 W.	881
11. Pindaro, <i>Pae.</i> 7b, 11-14	897
12. L'ultimo pianto di Saffo	909
13. Non discutendo di Pindaro	915
14. Osservazioni sul nuovo papiro di Saffo	921
15. La nuova Saffo e dintorni	925
16. Da Posidippo (<i>Epigr.</i> 91, 118, 139 A.-B.) a Saffo (fr. 35 V.) e Catullo (36) e Orazio (<i>Carm.</i> I 30)	947
17. Il tetrastico di Saffo e tre postille	965

INDICE DEL CONTENUTO

<i>Settima parte</i>	993
Teatro, spazio scenico, messa in scena, organizzazione del testo	993
1. Pianto e catarsi nella tragedia greca	995
2. Spazio e messa in scena nelle tragedie di Eschilo	1029
3. La casa, il dèmone e la struttura dell' <i>Oresteia</i>	1061
4. Le <i>Eumenidi</i> : una tragedia di interni e senza <i>σκηνή</i>	1081
5. Spazio scenico e spazio extrascenico alla fine delle tragedie di Sofocle: dissolvenze e rifunzionalizzazioni	1099
6. Responsione strofica e distribuzione delle battute in Euripide	1117
<i>Ottava parte</i>	1145
Tragedia	1145
1. Dei più recenti studi euripidei	1147
2. Giovanni Lido e due frammenti euripidei	1159
3. Glosse... euripidee	1163
4. Il silenzio di Achille nei <i>Mirmidoni</i> di Eschilo	1173
5. Su un frammento del <i>Telefo</i> di Euripide	1191
6. Aristofane, <i>Rane</i> 1132-1135 e Euripide, <i>Oreste</i> 212	1193
7. Eur. <i>Suppl.</i> 275-276	1203
8. Sul testo dell' <i>Agamennone</i> di Eschilo	1209
9. Aesch. <i>Choeph.</i> 1 sgg., 243-245	1233
10. Contributi al testo delle <i>Supplici</i> di Eschilo	1241
11. Dario e Artaphrenes in Aesch. <i>Pers.</i> 774-780	1263
12. Aesch. <i>Sept.</i> 95	1277
13. Tifone in Pindaro e in Eschilo	1279
14. Postilla a <i>P.Gen.</i> inv. 98: Prometeo alle nozze di Peleo e Theti	1289
15. Eschilo e la guerra	1293
16. Eschilo e Dioniso: postille	1303
17. Eur. <i>Phoen.</i> 1335 sgg.	1311

18. Eschilo, *Eumenidi*, vv. 932-37, 938-40, 949, 952, 964-67, 976-87 1331
 19. Sui *Cretesi* di Euripide 1343

Nona parte 1367

Letteratura ellenistica 1367

1. Il falso sciale di Dorica 1369
 2. Callimaco, fr. 2, 4 Pf. 1375
 3. Omerismi e struttura metrica negli idilli dorici di Teocrito 1379
 4. Sulla biografia di Saffo 1393
 5. Callimaco di fronte al modello omerico: il fr. 228 Pf. 1407
 6. Omero, Saffo e Orazio e il nuovo Posidippo 1413
 7. Posidippo tra Pindaro e Callimaco 1431
 8. Da Pindaro a Callimaco: *Peana* 7b, vv. 11-14 1457
 9. Raccolta di versi bizzarri 1471
 10. Il metodo mitografico-allegorico di Agreta 1475

INDICE DEL CONTENUTO

<i>Decima parte</i>	1489
Il pensiero filosofico e religioso	1489
1. Il <i>περὶ τοῦ μὴ ὄντος</i> di Gorgia e la polemica con Protagora	1491
2. Protagora ed Euripide	1515
3. Contributo al testo del frammento di Protagora sugli dei	1521
4. Osservazioni su alcuni frammenti dell' <i>Antiope</i> di Euripide	1525
5. Democrito in <i>Pap. Flor.</i> 115	1553
6. Il Proemio del <i>Cinegetico</i> di Senofonte	1555
7. Tracce di Antistene in alcuni scoli all' <i>Odissea</i>	1597
8. Arist. <i>Metaph.</i> 1043 b 26-28	1615
9. Ermolao Barbaro e due codici del <i>De lapidibus</i> di Teofrasto	1617
10. Fra Hipponion e Petelia	1629
11. Testi Orfici	1643
<i>Undicesima parte</i>	1655
Medicina greca	1655
1. Tendenza e probabilità nell'antica medicina greca	1657
2. [Hipp.] <i>Reg.</i> I 24.3	1713
3. Il debito dell' <i>Antica Medicina</i> nei confronti del <i>Regime delle malattie acute</i>	1715
4. La citazione di Polibo nella <i>Historia Animalium</i> di Aristotele	1727
5. Cos e Cnido	1735
6. Principi metodici di <i>Ep.</i> II.IV.VI	1751
7. Il giuramento ippocratico	1769
<i>Dodicesima parte</i>	1777
Letteratura latina	1777
1. La consapevolezza di morte in Turno	1779
2. I paragoni del cervo e del sogno nel XII dell' <i>Eneide</i>	1805

3. <i>Pathos</i> e ideologia nel finale dell' <i>Eneide</i>	1815
4. Catullo tra folklore e letteratura	1839
<i>Tredicesima parte</i>	1849
Letteratura Italiana	1849
1. «Fatti non foste a viver come bruti»	1851
2. Intersezione di registri espressivi nell'episodio di Ugolino	1871
3. Probabili echi di Catullo in Petrarca	1901
4. Osservazioni sulla prima lettera del Petrarca a Rinaldo Cavalchini	1905
5. <i>Gerusalemme Liberata</i> XVIII: fra storia e invenzione. Con postilla sul Manzoni	1911
6. Postilla foscoliana	1925
7. A proposito di un'edizione foscoliana	1929
8. Interpretazioni della parte finale dei <i>Sepolcri</i>	1947
9. Discutendo di Foscolo	1957
10. Foscolo fra Virgilio e Lucano	1971
11. Il Neoclassicismo del Foscolo: avvio di un percorso	1985
12. Discutendo di Manzoni	2013
13. Giacomo Leopardi e i filosofi antichi	2025
14. Montale fra trascendenza e immanenza	2059
15. Interpretazioni del Montale inedito	2095
Indice dei nomi antichi	2123
Indice dei nomi moderni	2149