

# INDICE

<b>Introduzione</b>	11
<b>CAPITOLO PRIMO</b>	
<b>PESTE: LE METAFORE DELL'AIDS</b>	19
Visioni della peste	19
Un nuovo olocausto	26
Voci dall'Apocalisse	31
<b>CAPITOLO SECONDO</b>	
<b>GUERRA: LA RISPOSTA DELL'ATTIVISMO "QUEER"</b>	43
Identità e performance	46
Act Up!	53
"Gary nel taschino": l'esperienza di Gary Fisher	60
<b>CAPITOLO TERZO</b>	
<b>FAME: RAPPRESENTAZIONI DELL'AIDS</b>	71
La letteratura di chi?	71
Il romanzo ai tempi dell'AIDS	81
Rappresentazioni dell'AIDS: il teatro e il cinema	99
<b>CAPITOLO QUARTO</b>	
<b>MORTE: <i>THE GIFTS OF THE BODY</i></b>	
<b>di REBECCA BROWN</b>	103
Il dono di Rebecca Brown	112
<b>Note</b>	117
<b>Bibliografia</b>	127
<b>Filmografia</b>	133
<b>Sitografia</b>	135