

# Indice

- 11 Prefazione
- 13 Geomorfologia e cenni storici del Gargano e Vieste  
*Giovanna Pacilio*  
17 Note
- 19 Lo scavo  
*Giuseppe Compagni*  
23 Note
- 31 Le classi di materiali  
*Giovanna Pacilio*  
31 Ceramica  
31 *Geometrica*  
*fasce e stile misto*  
33 *Sovraddipinta policroma*  
(*Gnathia*)  
35 *Vernice nera*  
45 *Vernice rossa*  
45 *Parzialmente verniciata*  
52 *Acroma*  
57 *Anforacei*  
60 Metalli  
60 *Argento*  
60 *Bronzo*  
66 *Ferro*  
70 *Armi da offesa*  
72 *Monili*  
73 *Terrecotte*  
74 *Ossi*  
75 *Vetro*
- 77 La prima sepoltura  
*Giovanna Pacilio*  
77 Oggetti del corredo  
79 Note
- 81 La ricchezza, la particolarità, la genialità di una famiglia  
*Giovanna Pacilio*  
84 Note
- 85 L'obolo di Caronte e l'inusuale caso di Vieste  
*Giuseppe Libero Mangieri*  
91 Note  
91 Abbreviazioni bibliografiche
- 93 Bolli anforari  
*Franca Ferrandini Troisi*  
93 C.HERE  
94 QNICI  
95 Note
- 96 Lo scaraboide: un caso di studio archeogemmologico  
*Alessandro Monno, Gioacchino Tempesta, Rocco Laviano*  
96 Introduzione  
96 Tecniche e strumentazioni  
96 Descrizione dello scaraboide  
97 Identificazione del materiale  
98 Origine petro-genetica  
99 Possibili provenienze  
99 Metodi di lavorazione  
102 Conclusioni  
102 Bibliografia
- 103 Materiali e metodi  
104 Diagnosi del sesso e determinazione dell'età di morte  
104 Calcolo della statura da vivente e della biomassa corporea  
104 Descrizione morfometrica e morfoscopica  
105 Indicatori di stress nutrizionali e/o da malattia  
105 Indicatori di stress occupazionali  
106 Paleopatologia  
107 Conclusioni  
107 Bibliografia
- 108 Estrazione e tipizzazione del DNA  
*Nunzio Di Nunno, Stefania Lonerò Baldassarra, Cosimo Di Nunno*  
108 Introduzione  
108 La tomba  
109 Le indagini genetiche  
110 Risultati  
110 Bibliografia
- 111 Il quadro economico e commerciale dei popoli del Gargano al tempo dei Dauni  
*Endrio Moro*  
114 Note
- 103 Indagine paleobiologica  
*Sandro Sublimi Saponetti, Vito Scattarella, Valentina Argeri*  
103 Introduzione e considerazioni tafonomiche
- 115 Archeologia e simbolismo  
*Maria Bianco*