

Sommario

I. Cromazio di Aquileia

21 L'iconografia di san Cromazio di Aquileia
Joseph Lemarié

36 La fortuna di Cromazio
Giuseppe Peressotti

II. Aquileia città di frontiera

46 Accadeva al tempo di Cromazio
Arnaldo Marcone

56 Aquileia al crocevia di strade e di rotte marittime
Patrizia Basso

60 Catalogo

III. I potenti di Roma e i barbari

64 I volti dei potenti
Paolo Casari

74 Monete di imperatori e usurpatori:
il segno del potere
Andrea Saccocci

80 L'origine dei Goti secondo Jordanes
e la ricerca archeologica
Maurizio Buora

86 Cromazio e gli aquileiesi di fronte ai barbari
Nico De Mico

90 Dissero di loro...
a cura di Sandro Piusi

110 Catalogo

IV. Aquileia delle genti

134 Aquileia, una città in trasformazione
Claudio Zaccaria

142 Ritratti di aquileiesi
Paolo Casari

154 Militari in Aquileia e nell'arco alpino orientale
Maurizio Buora

162 Catalogo

V. Cromazio tra cristiani e pagani

176 La crisi del mondo religioso tardoantico
Maria Vittoria Cerutti

184 Cromazio di fronte a pagani ed ebrei
Lellia Cracco Ruggini

192 Le dediche alla "Mater Magna Deorum"
e a "Bellona" reimpiegate nel battistero cromaziano
Claudio Zaccaria

196 Aion leontocefalo
Marzia Vidulli Torlo

200 Dal paganesimo al cristianesimo negli editti imperiali
e nella voce dei contemporanei
a cura di Sandro Piusi

210 Catalogo

VI. Cromazio nel segno della Parola

230 La cura pastorale di Cromazio per la sua Chiesa
Giulio Trettel

236 Catalogo

	VII. Cromazio e la Chiesa del suo tempo		
254	Aquileia monastica. I primordi eremitico-martiriali e martiniani, il “coro” cromaziano “di beati”, le idealità “terapeutiche” di Girolamo <i>Alessio Peršič</i>	338	Orientamenti formali nell’arte del IV secolo in Aquileia <i>Sergio Tavano</i>
268	Da Nicea ad Aquileia (325-381): le tappe cruciali della controversia ariana <i>Francesco Pieri</i>	346	Le basiliche fuori le mura <i>Gisella Cantino Wataghin</i>
274	Cromazio e Ambrogio: vescovi di Chiese contermini <i>Ilaria Ramelli</i>	354	La basilica dei Santi Felice e Fortunato in località Borgo San Felice di Aquileia <i>Marzia Vidulli Torlo</i>
280	Cromazio ed Eliodoro tra Girolamo e Rufino <i>Celestino Corsato</i>	358	Sculture cristiane in Aquileia tra IV e V secolo <i>Renata Ubaldini</i>
286	Fortunaziano, il primo dei Padri aquileiesi: <i>detestabilis?</i> <i>Alessio Peršič</i>	363	Catalogo
290	Atti del Concilio di Aquileia e lettere sinodali a cura di <i>Giuseppe Cuscito</i>		IX. Cromazio “Beseleel”: l’architetto del tempio
299	Il punto di vista del vescovo ariano Massimino sul Concilio. Commentario agli Atti di Aquileia a cura di <i>Sandro Piussi</i>	380	Il gruppo episcopale di Aquileia <i>Giuseppe Cuscito</i>
305	I Padri della Chiesa a cura di <i>Sandro Piussi</i>	386	Battistero: la zona prima dell’edificio cristiano <i>Franca Maselli Scotti</i>
314	Catalogo	390	Il battistero di Cromazio: fra tradizione e innovazione <i>Sandro Piussi</i>
	VIII. Cromazio in Aquileia cristiana	398	Catalogo
324	La società cristiana aquileiese <i>Giuseppe Cuscito</i>		X. Cromazio e i segni della cristianizzazione fra IV e V secolo nei territori nord italici e alla frontiera nordorientale
332	Il culto degli apostoli e dei martiri ad Aquileia e nel suo territorio alla luce delle testimonianze epigrafiche <i>Danilo Mazzoleni</i>	406	La diffusione del cristianesimo tra la <i>Venetia et Histria</i> e l’Illirico <i>Rajko Bratož</i>
		416	<i>Altinum</i> , la città e la Chiesa di Eliodoro <i>Elisa Possenti</i>
		420	Aspetto e datazione dei primi edifici cristiani di Parenzo <i>Ivan Matejčić</i>

- 428 Concordia: Cromazio e la basilica cattedrale
degli Apostoli
Marzia Vidulli Torlo
- 434 Testimonianze cristiane del Norico
Franz Glaser
- 440 Monumenti del primo cristianesimo
nella Savia e nella provincia Valeria Media
Slavko Ciglencečki
- 448 Testimonianze della cristianizzazione in Carnia
Aurora Cagnana
- 452 Catalogo

XI. Il segno di Giona

- 470 Il segno di Giona e la conversione dei pagani
Pier Franco Beatrice
- 474 Il segno di Giona e “la discesa agli inferi”
nell’arte e nella liturgia aquileiese
Sandro Piussi
- 478 Il “segno di Giona” in Cromazio, Girolamo...
e le postille di Rufino
a cura di *Sandro Piussi*
- 483 Catalogo
- 496 Bibliografia