

# Indice

- p. 7     Introduzione. Mecenatismo farnesiano  
tra 'centro' e 'periferia'. Caratteri e funzione  
della committenza artistica in Tuscia
- 15     Ascendenze raffaellesche nei cicli pittorici delle  
residenze di Capodimonte e Gradoli  
*L'Investitura di Ranuccio Farnese nella rocca  
di Capodimonte - Il palazzo di Gradoli, un esempio  
di architettura dell'equilibrio. Persistenza vitruviana ed esigenze  
della committenza nel progetto di Antonio da Sangallo  
il Giovane - Le origini orientali di casa Farnese. Il fregio delle  
Battaglie di terra e di mare - Gli affreschi nella sala del loggiato*
- 31     Il santuario della Vergine del Ruscello  
di Vallerano. Ricostruzione di un cantiere  
del Seicento attraverso i documenti  
*In contado architectus. Progettisti e maestranze in una  
fabbrica minore del Barocco - I laterali delle cappelle.  
Proposte per il catalogo di Stefano Menicucci*
- 47     I Farnese di Latera  
*Antonio Maria Panico e Orazio Gentileschi al servizio  
di Mario Farnese - Ermetismo e cultura alchemica nelle decorazioni  
della chiesa di Santa Maria della Cavarella a Farnese*
- 67     Esempi di committenza indotta a Ronciglione  
*L'insula farnesiana*
- 81     Schedatura dei centri urbani  
*Capodimonte - Castro - Farnese - Gradoli - Grotte di Castro - Vallerano*

## APPARATI

- 155 Appendice documentaria Capodimonte
- 165 Appendice documentaria Castro
- 183 Appendice documentaria Farnese
- 187 Appendice documentaria Gradoli
- 191 Appendice documentaria Grotte di Castro
- 199 Appendice documentaria Ronciglione
- 212 Appendice documentaria Vallerano
- 237 Appendice documentaria relazioni Peparelli
- 
- 251 Bibliografia
- 265 Indice dei nomi
- 269 Indice dei luoghi