

INDICE

INTRODUZIONE	9
1. LA MACROSTRUTTURA DEL SAGGIO	13
2. I MODI DELL'ESORDIO	17
3. I MODI DELL'EPILOGO	37
4. NARRAZIONE O PRESENTAZIONE DEI FATTI	51
5. LA STRATEGIA ARGOMENTATIVA: DUE ANALISI	63
6. IL RIFERIMENTO INTERTESTUALE	91
6.1. Il «demone del raffronto»	95
6.2. «Famiglie di testi» e «microstorie letterarie»	106
7. LE ANNOTAZIONI	115
8. BORGES AUTORE DI RECENSIONI E PROLOGHI	135
BIBLIOGRAFIA	155