

Indice

p.	IX	Premessa
5	I.	La tormentata biografia
21	II.	La formazione poetica
33	III.	Il «privato» canzoniere: l'inattingibile mare della persuasione
93	IV.	Due poeti assetati di assoluto: consonanze letterarie tra Michelstaedter e Rebora
125		Le liriche
189		Riferimenti bibliografici
195		Indice dei nomi