

Indice

<i>Avvertenza</i>	7
Capitolo I – <i>L’Ipersonetto</i> e i livelli di analisi	9
<i>L’Ipersonetto</i>	9
I livelli di analisi	11
Articolazione dei livelli di analisi	13
Capitolo II – Analisi dei sonetti	21
01. Premessa (<i>Sonetto dello schivarsi e dell’inchinarsi</i>)	21
02. Sonetto I (<i>Sonetto di grifi ife e fili</i>)	35
03. Sonetto II (<i>Sonetto degli interminabili lavori dentarii</i>)	49
04. Sonetto III (<i>Sonetto di stragi e di belle maniere</i>)	63
05. Sonetto IV (<i>Sonetto del decremento e dell’alimento</i>)	75
06. Sonetto V (<i>Sonetto dell’amoroso e del parassita</i>)	87
07. Sonetto VI (<i>Sonetto notturno con fari e guardone</i>)	99
08. Sonetto VII (<i>Sonetto del soma in bosco e agopuntura</i>)	111
09. Sonetto VIII (<i>Sonetto di sterpi e limiti</i>)	127
10. Sonetto IX (<i>Sonetto di Linneo e Dioscoride</i>)	143
11. Sonetto X (<i>Sonetto di furtività e traversie</i>)	159
12. Sonetto XI (<i>Sonetto del che fare e che pensare</i>)	173
13. Sonetto XII (<i>Sonetto di sembianti e diva</i>)	187
14. Sonetto XIII (<i>Sonetto di Ugo Martino e Pollicino</i>)	201
15. Sonetto XIV (<i>Sonetto di veti e iridi</i>)	217
16. Postilla (<i>Sonetto infamia e mandala</i>)	231
«La vera chiusura è questa»	247
Capitolo III – Punto aperto sulla norma	249
Riferimenti bibliografici	263
Indice dei nomi	279