

Indice

- PALLADIO FRA LICENZA E DECORO
- 14 James S. Ackerman
Palladio fra licenza e decoro
- PALLADIO: LA VITA, I CONTESTI,
LE BIOGRAFIE
a cura di Lionello Puppi
- 20 Lionello Puppi
*Andrea Palladio. Una biografia
ambigua*
- 25 Edoardo Demo
*Le attività economiche dei committenti
vicentini di Palladio. Nuove suggestioni
sulla base dei recenti ritrovamenti
archivistici*
- 29 Giovanni Zaupa
Tramonto palladiano, in rosso e nero
- 32 Giuseppe Barbieri
*“Un giovane di grande aspettazione”:
alcuni problemi di biografia palladiana
e i ruoli successivi della critica*
- 36 Claudio Bellinati
*Magnum in parvo. Fanciullezza
e adolescenza a Padova di Andrea
di Pietro “dalla gondola” (1508-1523)*
- 39 Bruce Boucher
*Palladio in limbo: Aspects
of His Critical Reception
in the German-Speaking World
of the Nineteenth-Century*
- 44 Elena Filippi
*La via teutonica a Palladio,
Fritz Burger (1909) e la sua incidenza
sugli studi veneti del Novecento*
- 49 Francesco Benelli
*Rudolf Wittkower studioso delle ville
di Palladio*
- PALLADIO E I “MAESTRI FONDATORI”
a cura di Christoph Luitpold Frommel
- 56 Christoph Luitpold Frommel
*I grandi exempla di Palladio:
la sua conquista dell'antico
e della terza dimensione*
- 68 Sabine Frommel
*Serlio e Palladio: un incontro
assai probabile e le sue implicazioni*
- 74 Hubertus Günther
*Palladio e gli studi rinascimentali
dell'architettura antica*
- 80 Francesco Paolo Di Teodoro
*Andrea Palladio e il lascito teorico
di Raffaello: alcune osservazioni*
- 87 Pier Nicola Pagliara
*Palladio e Giulio Romano:
la trasmissione di tecniche costruttive
che permisero di “lasciare da parte
[...] le superflue spese”*
- PALLADIO E GLI ARCHITETTI
DEL SUO TEMPO
a cura di Arnaldo Bruschi
- 96 Arnaldo Bruschi
*Palladio e gli architetti del suo tempo.
Qualche brevissima considerazione*
- 100 Amedeo Belluzzi
*Palladio e la cultura artistica
fiorentina*
- 105 Richard J. Tuttle
Vignola e l'arte della Regola
- 109 Carmelo Occhipinti
*Daniele Barbaro, Pirro Ligorio
e Andrea Palladio: incontri romani*
- 113 Fulvio Lenzo
*Roma 1545-1547. Ligorio, Palladio
e l'epigrafia*
- 117 Maurizio Ricci
*Palladio e gli “amici” bolognesi.
Note su una lettera a Francesco
Moranti del 18 ottobre 1572*
- 123 Vitale Zanchettin
*“chi segue altri, non li va mai inanzi”.
Michelangelo, Palladio e l'ordine
della Basilica Vaticana*
- LO STUDIO DI VITRUVIO
E LE ANTICHITÀ ROMANE
a cura di Pierre Gros
- 132 Pierre Gros
Lo studio di Vitruvio e le antichità romane
- 136 Ingrid Rowland
Palladio e le tuscanicae dispositiones
- 140 Arnold Nesselrath
Il Codice Cholmondeley
- 144 David Hemsoll
*Palladio e il tempio antico autentico
nelle illustrazioni dei Quattro Libri*
- 150 Howard Burns
*A drawing by Palladio of a pair
of trousers? A site-plan, plan
and reconstructions of the “Trofei
di Mario” in Rome*

- PALLADIO E L'ARCHITETTURA:
IDEE, DISEGNO, LESSICO
a cura di Howard Burns
- 164 Giovanni Santucci
Palladio e l'architettura trabeata: Vitruvianesimo, studio dell'antico, innovazione
- 169 Paola Zampa
Il pilastro rastremato: un problema di ortografia
- 175 Mario Piana
Il motivo costruttivo dell'architrave tripartito in Andrea Palladio: fonti e modelli
- 182 Donatella Buson, Maela Zanta
Le orditure lignee di copertura delle ville di Andrea Palladio
- 187 Maria Beltramini
Palladio e il Sesto Libro di Sebastiano Serlio
- 189 Paul Davies
Palladio, l'architettura e la peste
- PALLADIO E I LIBRI
a cura di Guido Beltramini
- 196 Margaret Daly Davis
Dietro le quinte dell'Antichità di Roma di M. Andrea Palladio raccolta brevemente da gli Auttori Antichi, et Moderni: quanto Palladio?
- 199 Andreas Beyer
Opere senza giorni. I Quattro Libri: un'autobiografia
- 202 Giorgio Bacci
"Arte veramente rara, stupenda e miracolosa": i Quattro Libri di Andrea Palladio e il contesto editoriale-figurativo
- 208 Marco Biffi
Osservazioni sulla lingua tecnica di Palladio
- 213 Simone Baldissini
Strumenti per una lettura digitale dei Quattro Libri
- 217 Guido Beltramini
Palladio e l'architettura della battaglia: le edizioni illustrate di Cesare e Polibio
- PALLADIO E L'ARCHITETTURA
RESIDENZIALE DI CITTÀ
a cura di Francesco Paolo Fiore
- 232 Francesco Paolo Fiore
Andrea Palladio: palazzi, atrii, cortili
- 240 T. Barton Thurber
"Marmoribus cedunt lateres": Andrea Palladio e la ristrutturazione del palazzo vescovile di Brescia al tempo di Domenico Bollani
- 245 Flavia Cantatore
Casa Civena e i primi studi di Andrea Palladio per case e palazzi
- 250 Renata Samperi
Palazzo Chiericati: progetti e costruzione nell'incompiuta fabbrica cinquecentesca
- 255 Sergio Marinelli
Battista Del Moro e Palladio
- 260 Simona Tortora
Palazzo Pisani a Padova: un'opera inedita di Andrea Palladio
- PALLADIO NEL TERRITORIO:
VILLE E PONTI
a cura di Donata Battilotti
- 268 Donata Battilotti
Belli, forti e durevoli? I ponti di Palladio
- 274 Elena Svalduz
Il territorio veneto prima di Palladio. L'inedito diario di viaggio di Giovanni da San Foca (1536)
- 279 Adriano Ghisetti Giavarina
Le ville di Palladio "inventioni secondo diversi siti"
- 284 Claudia Terribile
A Londra da Montagnana: La Famiglia di Dario di Paolo Veronese per Francesco Pisani
- 288 Andrea Ferrarese
Il territorio vicentino nel Cinquecento: contesti agrari e assetti protoindustriali
- PALLADIO E VENEZIA
a cura di Deborah Howard
- 294 Deborah Howard
Palladio and Venetian Republicanism
- 300 Laura Moretti
Andrea Palladio e la chiesa dell'Ospedaletto a Venezia

305 Andrea Guerra
*Andrea Palladio e la facciata
di San Pietro di Castello a Venezia:
due documenti*

308 Paola Modesti
*Qualche tassello nella storia
di Ca' Trevisan a Murano*

316 Tracy E. Cooper
Palladio e i suoi amici veneziani

PALLADIO E L'EUROPA DEL SUO TEMPO
a cura di Fernando Marías

324 Fernando Marías
*Las lecciones de Palladio:
papel y piedra*

332 Konrad Ottenheym
*Palladio's Quattro Libri in Seventeenth
Century Holland. Models for courtiers
and citizens*

338 Krista De Jonge
*High-Flown Ideals, Ambitious
Stratagems? On the "Problem"
of Palladio's Success in Northern Europe*

342 Christy Anderson
Palladio and the Open Work

PALLADIUS BRITANNICUS
a cura di Charles Hind

348 Charles Hind
*British reactions to Palladio's buildings,
1750-1850; the waning of Palladio's
reputation*

352 Gordon Higgott
*Inigo Jones, John Webb and Palladio's
Teatro Olimpico*

357 John Harris
*Dreams of Ancient Rome:
Lord Burlington, William Kent
and the Houses of Parliament*

362 Richard Hewlings
Chiswick House: recent historiography

L'EREDITÀ DI PALLADIO
E IL PALLADIANESIMO
a cura di Franco Barbieri, Werner Oechslin

372 Franco Barbieri
*Palladio o Scamozzi? Palladianesimo
o scamozzianesimo? Il punto*

375 Anna Maria Matteucci
*Una contrada neopalladiana: Bologna
nella seconda metà del Settecento*

379 Marco Pogacnik
Palladio & Schinkel. Un incontro mancato

Werner Oechslin
383 *Palladio – ,modern'!*

NUOVI APPROCCI A PALLADIO: RILIEVO,
RESTITUZIONI VIRTUALI, DATA BASE
a cura di Marco Gaiani

396 Marco Gaiani
*Modelli di Palladio -
modelli palladiani*

401 William J. Mitchell, Larry Sass
*From drawing collections
to digital archives*

405 Paolo Clini
*Andrea Palladio. Per un catalogo
critico dei rilievi. Storia e prospettive*

413 Benedetto Benedetti
*La conoscenza del Palladio:
osservazioni metodologiche
per la gestione delle informazioni
testuali e visive*

417 MaryAnne Stevens
*The Problem: Presenting Palladio's
Architecture without Architecture*