Sommario

- 15 Premessa
Paolo Biscottini
- 17 Ideale classico e natura
nel paesaggio del XVII secolo
Paolo Biscottini
- 23 Alla scoperta della realtà:
pittura di paesaggio nel XVIII secolo
Eugenia Bianchi
- 37 Il paesaggio in età illuminista:
natura e memoria classica
Cristina Casero
- 49 “Arcadia picta”
Filippo Maria Ferro
- 57 La nascita della veduta: Roma 1680
Laura Laureati
- 63 La pittura di paesaggio
nella Collezione Pozzobonelli
Alessia Devitini
- 75 Restauro e memoria storica.
Qualche osservazione a margine
dei restauri della Collezione Pozzobonelli
Simonetta Coppa
- 81 Madaragàl. Immagini e fantasie
del “nuovo mondo”
Filippo Maria Ferro
- 87 Letteratura artistica e pittura di paesaggio.
Snodi critici attorno ad Algarotti e Milizia
Alessandro Rovetta
- 103 Catalogo delle opere in mostra
- 230 Bibliografia