SOMMARIO

AVVERTENZA DELL'EDITORE	7
LE OPERE DELLA COLLEZIONE BRANDI	9
MARILENA PASQUALI DICIOOTTO ANNI DOPO	17
SCRITTI DI CESARE BRANDI	29
CAMMINO DI MORANDI	31
POSCRITTO A «CAMMINO DI MORANDI»	53
PAESI DI MORANDI	63
MORANDI INCISORE	65
EUROPEISMO E AUTONOMIA DI CULTURA NELLA PITTURA MODERNA ITALIANA	67
LA RIVOLTA DELLE BOTTIGLIE	71
HORTUS CONCLUSUS	72
MORANDI E DE PISIS	75
MOSTRA DELLE INCISIONI DI MORANDI	77
SALUTO A MORANDI	79
MORANDI ACQUAFORTISTA	81
PER CONTO DI MORANDI	85
APPUNTI PER UN RITRATTO DI MORANDI	87
IL MIRACOLO DI MORANDI	99
RICORDO DI MORANDI	103
I MORANDI DI MAGNANI	107
MORANDI A BREVE DISTANZA	111
POI LA PITTURA SCOMPARE	125
I DISEGNI DI MORANDI	129
GIORGIO MORANDI	135
MORANDI MERITA UN MUSEO NEL CUORE DI BOLOGNA	143
MORANDI NELLA COLLEZIONE MORAT	149
UN AMORE PER MORANDI NATO NELLA SELVA NERA	153
LETTERA A SAMARANCH	157
L'ATTIMO FUGGENTE	159
È TROPPO UN MUSEO PER MORANDI?	165
VITTORIO BRANDI RUBIU BRANDI E MORANDI (1990)	171
VITTORIO BRANDI RUBIU BRANDI, MORANDI, L'ESTETICA E ALTRE COSE	177
MARILENA PASQUALI IL SIGNIFICATO DI UN DIALOGO (1990)	181
CARTEGGIO MORANDI-BRANDI 1936-1964 (IN APPENDICE LETTERE DI BRANDI E DI ANNA, DINA E MARIA TERESA MORANDI)	191
APPARATI	358