

INDICE

- 5 **NOTA INTRODUTTIVA**
Luigi Cimmino, Daniele Dottorini, Giorgio Pangaro
- 9 **PRIMA DI FASSBINDER. TESTO LETTERARIO E TRASPOSIZIONI**
CINEMATOGRAFICHE DI *EFFI BRIEST*
Domenico Mugnolo
- 27 **ROMANZO E FILM: FONTANE E FASSBINDER**
Cesare Cases
- 30 **CLASSICISMO E RIVOLUZIONE**
Simone Costagli
- 44 **UN FILM PARLATO. LO SCARTO TRA LETTERARIO E FILMICO**
IN *FONTANE EFFI BRIEST*
Andrea Pastor
- 53 **IL BIANCO E IL NERO. *EFFI BRIEST* COME SCRITTURA DEL**
MELODRAMMA.
Daniele Dottorini
- 65 **SEMANTICA DELLO SPECCHIO**
Marcello Walter Bruno
- 79 **FAR SENTIRE IL NON-DETTO. MUSICHE E VOCI DI *EFFI BRIEST***
TRA ROMANZO E ADATTAMENTO CINEMATOGRAFICO
Marianna Curia
- 90 **RAINER WERNER FASSBINDER SULL' ALTALENA: *EFFI BRIEST***
E LA NOSTALGIA DELL'INNOCENZA
Massimo Locatelli
- 102 ***FONTANE EFFI BRIEST* DI RAINER WERNER FASSBINDER**
NEL DOPPIATO ITALIANO
Lorenza Rega

- 117** **DER VOR-LESER: SETTE NOTE SULLA VOCE FUORI CAMPO
IN *FONTANE EFFI BRIEST* DI RAINER WERNER FASSBINDER**
Matteo Galli
- 159** ***FONTANE EFFI BRIEST* DI FASSBINDER NELLA CRITICA
CINEMATOGRAFICA TEDESCA**
Hubertus Fischer
- 183** **INDICAZIONI BIBLIOGRAFICHE GENERALI**
a cura di Sandra Viviana Palermo