

Indice

	Avvertenza	9
	Introduzione. Le ombre e i volti: la dignità del Rinascimento	11
1.	Conoscenza storica, ermeneutica letteraria e apprendistato politico tra Umanesimo e Rinascimento	17
	Bibliografia	23
2.	Dante e l'interpretazione della storia	26
3.	L'eredità di Petrarca	31
4.	Petrarca e Cola di Rienzo tra lettere disperse e scenari romani	40
5.	Gli umanisti e la storia	46
5.1.	Valla e la storiografia	46
5.2.	L'ideologia storiografica di Bruni	47
6.	Galeotto Marzio fra Umanesimo bolognese ed europeo	57
6.1.	L'umanesimo di Galeotto	57
6.2.	Il <i>De homine</i>	66
	Bibliografia	100
7.	Una sponda adriatica dell'Umanesimo: la Romagna delle corti	104
8.	Impeto della fortuna e virtù degli uomini tra Alberti e Machiavelli	112

9.	La sfida di Machiavelli	121
9.1.	Per leggere <i>Il Principe</i>	121
9.2.	Le pagine proemiali dei <i>Discorsi sopra la prima Deca di Tito Livio</i>	134
9.3.	Guerra e conflitti in Machiavelli: per una lettura dell' <i>Arte della guerra</i>	137
9.4.	Machiavelli, i Borgia e le Romagne	141
9.5.	Machiavelli, gli Orti Oricellari e la forza della giovinezza	146
9.6.	Machiavelli tra ferinità, polemica e sarcasmo: <i>La Mandragola</i> e non solo	151
9.7.	Machiavelli storico e l'insurrezione di Prato: tra narrativa e storiografia	161
	Bibliografia	166
10.	Francesco Guicciardini: riflessione politica, esperienza vissuta e memoria storica	168
11.	Letteratura ed editoria nel Cinquecento: spunti per qualche riflessione	173
12.	Letteratura e Mediterraneo: il caso esemplare della <i>Liberata</i> di Tasso	177
13.	Tasso, i classici e l'Umanesimo padano	183
14.	I <i>Dialoghi</i> di Tasso fra tensione etica e realismo politico	189
15.	Il lungo Rinascimento: letteratura e istituzioni nell'età barocca	195
	Indice dei nomi	201