

Sommario

De Chirico tra museo e autobiografia <i>Mario Ursino</i>	15
De Chirico, l'altro versante della storia <i>Renato Barilli</i>	29
De Chirico "florentinus" dalla metafisica <i>Maurizio Calvesi</i>	35
Giorgio de Chirico: il demone del classicismo e la metafisica della materia pittorica <i>Giovanna dalla Chiesa</i>	40
Album di Ebdòmero <i>Antonella Sbrilli</i>	47
Ombre e prospettive <i>Marisa Volpi</i>	57
Catalogo	
I. Mitologia e archeologia	63
II. I <i>d'après</i> dai grandi maestri	83
III. La grande pittura	101
IV. Da Rubens	131
V. Neometafisica	151
VI. Opere su carta	167
Disegni dalla Fondazione Giorgio e Isa de Chirico	168
I disegni per <i>Siepe a nordovest</i> , 1922	178
Nel segno di Rubens. Rapporti tra de Chirico e Delacroix <i>AnnaGrazia Benatti</i>	189
Dalla Grecia il museo "domestico" di Giorgio de Chirico <i>Michela Santoro</i>	194
Apparati	
Dagli scritti del Maestro	207
Antologia	219
Biografia	234
Bibliografia essenziale	237