

Indice

- 5 Prefazione
- 13 I Il rovescio
Dai «clerici vagantes» al poema eroicomico, 13 - Parini, Porta, Manzoni, 42 - Realismo comico tra Risorgimento e nuova Italia, 67 - Ottocento e Novecento: travestimenti carducciani e manzoniani, 91 - Avventure d'una farfalla, 122 - Altri specchi deformanti novecenteschi, 133
- 151 II La caricatura
Apocrifi e falsi, 151 - Multipli mimetismi leopardiani, 197
- 229 III Giochi di parole
«Bischizzi», frizzi e freddure, 229 - Fuochi d'artificio: tautogrammi, leporeambi, lipogrammi, ircocervi e altre amenità, 261
- 285 IV Quando il gioco si fa serio
C'è parodia e parodia, 285 - Boccaccio, 292 - Folengo, 313 - Manzoni, 320 - Belli, 327 - Palazzeschi, 344
- 359 *Note*
- 375 *Nota bibliografica*
- 379 *Indice dei nomi*