

Indice

IX Introduzione

- 3 CAPITOLO 1 – L'età di Elvis
- 5 1.1 Suoni dalla giungla: *Il seme della violenza* (1955)
- 10 1.2 La nuova musica come effetto speciale: *Gangster cerca moglie* (1956)
- 16 1.3 Il pivello del Rock'n'Roll: *Fratelli rivali* (1956)
- 20 1.4 Artista, ma non ancora uomo: *Il delinquente del Rock'n'Roll* (1957)
- 25 1.5 Distinguere la parte bianca dalla parte nera: *La via del male* (1958)
- 30 CAPITOLO 2 – Il cinema dei Beatles
- 32 2.1 Veri per finta: *Tutti per uno* (1964)
- 37 2.2 Più famosi di James Bond: *Aiuto!* (1965)
- 43 2.3 Il viaggio psichedelico: *Magical Mystery Tour* (1967)
- 50 2.4 L'artista trasformato in icona: *Il sottomarino giallo* (1968)
- 55 2.5 Autentici fino in fondo: *Let It Be – Un giorno con i Beatles* (1970)
- 62 CAPITOLO 3 – Rockumentary 1. I grandi eventi-concerto
- 63 3.1 La musica che cambia il cinema: *Woodstock – Tre giorni di pace, amore e musica* (1970)

- 72 3.2 La fine del sogno: *Gimme Shelter* (1970)
- 79 3.3 I film che aiutano il mondo: *The Concert for Bangladesh* (1972) e *No Nukes* (1980)
- 86 3.4 Il Rock ha un passato: *L'ultimo valzer* (1978)
- 93 3.5 I giovani non son più quelli di una volta: *My Generation* (2000)
- 100 CAPITOLO 4 – Rockumentary 2. Live in concert
- 101 4.1 L'artista in fuga dal mondo: *Pink Floyd a Pompei* (1971)
- 107 4.2 La discesa degli dei: *The Song Remains the Same* (1976)
- 113 4.3 Lo spettacolo messo a nudo: *Stop Making Sense* (1984)
- 120 4.4 Fuori dal mito: *Chuck Berry: Hail! Hail! Rock'n'Roll* (1987)
- 126 4.5 Lo schermo vintage: *Year of the Horse* (1997) e *Neil Young – Heart of Gold* (2006)
- 134 CAPITOLO 5 – Rock Opera
- 136 5.1 Il Rock è diventato grande: *Jesus Christ Superstar* (1973)
- 141 5.2 La psiche pop: *Tommy* (1975)
- 149 5.3 La ritirata nel castello incantato: *The Rocky Horror Picture Show* (1975)
- 156 5.4 Una cristallizzazione del passato: *Hair* (1979)
- 165 5.5 La guerra di una rockstar: *Pink Floyd – The Wall* (1982)
- 172 CAPITOLO 6 – Stili rock
- 173 6.1 Orizzonti radiofonici: *American Graffiti* (1973) e *Pump Up the Volume – Alza il volume* (1990)
- 179 6.2 L'immagine di una collegiale: *Rock'n'Roll High School* (1979)
- 184 6.3 L'identità in vetrina: *Quadrophenia* (1979)
- 190 6.4 Suonare per stare insieme: *The Commitments* (1991)
- 195 6.5 La musica che aiuta a vivere: *Alta fedeltà* (2000) e *School of Rock* (2003)
- 201 CAPITOLO 7 – Storie rock
- 202 7.1 Lo show business è horror: *Il fantasma del palcoscenico* (1974)

- 210 7.2 L'artista come concentrato di diversità: *The Rose* (1979)
- 217 7.3 Fuorilegge e differenti: *The Blues Brothers* (1980)
- 224 7.4 L'arte della nostalgia: *Velvet Goldmine* (1998)
- 231 7.5 Crescere in tournée: *Quasi famosi* (2000)
-
- 238 CAPITOLO 8 – Rockumentary 3. I documentari monografici
- 240 8.1 Le domande e le risposte, quarant'anni dopo: *Don't Look Back* (1966) e *No Direction Home* (2005)
- 247 8.2 Il Rock per interpretare il mondo: *One Plus One/Sympathy for the Devil* (1968)
- 252 8.3 La provocazione ininterrotta: *The Kids Are Alright* (1979)
- 257 8.4 Stilemi punk: *La grande truffa del Rock'n'Roll* (1980) e *Sex Pistols – Oscenità e furore* (2000)
- 264 8.5 L'immagine che non spiega: *U2 – Rattle and Hum* (1988)
-
- 270 CAPITOLO 9 – Star in fiction
- 272 9.1 Cantare per poter esistere: *The Harder They Come* (1973)
- 279 9.2 La rockstar è un extraterrestre: *L'uomo che cadde sulla terra* (1976)
- 286 9.3 La rockstar come coscienza politica: *Rude Boy* (1980)
- 293 9.4 Un film per farsi capire: *Purple Rain* (1984) e *Cercasi Susan disperatamente* (1985)
- 301 9.5 Il principio dell'attendibilità: *8 mile* (2002)
-
- 310 CAPITOLO 10 – Il Biopic
- 311 10.1 Il punk in versione beat: *Sid e Nancy* (1986)
- 317 10.2 Il gusto di deragliare: *Great Balls of Fire! – Vampate di fuoco* (1989)
- 323 10.3 Il lato oscuro del Rock: *The Doors* (1991)
- 329 10.4 Il beat in versione punk: *Backbeat* (1993)
- 334 10.5 La costruzione di un amore: *Walk The Line – Quando l'amore brucia l'anima* (2005)
-
- 341 CAPITOLO 11 – Nuove idee per il Film Rock
- 342 11.1 Alla ricerca di un personaggio perduto: *Last Days* (2005)
- 348 11.2 Sei volti per un personaggio: *Io non sono qui* (2007)

- 353 11.3 Il fantasma che aleggia intorno al fuoco: *Joe Strummer: il futuro non è scritto* (2007)
- 360 11.4 Il mondo inventato dalle canzoni: *Across the Universe* (2007)
- 368 11.5 L'immortale bellezza del mostro: *Shine a Light* (2008)
- 375 *Bibliografia*