

## INDICE

- IX *Presentazione*
- XI *Nota dei curatori*
- 1 Introduzione. Sulla scultura monumentale e sulla pittura murale  
di *Luciano Patetta*
- 15 Arti e architettura nella Vienna della *finis Austriae*, 1890-1918:  
*Die Welt von vorgestern*  
di *Maria Luisa Scalvini*
- 27 Espressionismo e Nuova Oggettività: sguardi sull'architettura  
di *Antonello Negri*
- 55 Il futurismo e la plastica murale  
di *Ezio Godoli*
- 77 Frank Lloyd Wright e le arti: i Midway Gardens  
di *Augusto Rossari*
- 93 L'arte per la città. Marcello Piacentini e le fontane dei due fiumi  
di *Via Roma Nuova a Torino*  
di *Sandra Poletto*
- 121 Carlo Emilio Gadda, luoghi, architetti e architetture del Nove-  
cento  
di *Ornella Selvafolta*
- 161 La nuova musica nelle riviste d'architettura tra le due guerre  
di *Tobia Patetta*

- 177 La rivista “ABC” (1924-1928): arte, architettura e internazionalismo nell’avanguardia svizzera  
di *Andrea Maglio*
- 195 Da Gaudí a Schmitthenner: “leitmotiv” e “variazioni” nell’architettura prima e dopo le avanguardie  
di *Elena Dellapiana*
- 229 Architettura e arti cristiane, 1913-1924  
di *Guido Zucconi*
- 245 Duilio Cambellotti in Sicilia  
di *Marco Rosario Nobile*
- 259 Torino Barcellona (1928-1929). Architettura e arti decorative tra tardo Eclettismo e prodromi razionalisti  
di *Annalisa Dameri*
- 315 Arte e architettura a Napoli: il caso della Mostra d’Oltremare  
di *Olga Ghiringhelli*
- 341 Mikhail Eisenstein: il simbolismo nell’architettura Art Nouveau a Riga  
di *Giulio Petti*
- 381 *Gli Autori*