

Saluto del sindaco di <i>Mario Corongiu</i>	II
Ricordo di Robert J. Rowland di <i>Attilio Mastino</i>	13
Da <i>Sulky</i> a <i>Sulci</i> di <i>Piero Bartoloni</i>	15
Iscrizione inedita da Nora di <i>Giovanna Sotgiu</i>	33
La Sardegna e i pericoli della navigazione di <i>Angela Donati</i>	37
Negromanzia, divinazione, malefici nel passaggio tra paganesimo e cristianesimo in Sardegna: gli strani amici del preside Flavio Massimino di <i>Attilio Mastino</i> e <i>Tomasino Pinna</i>	41
Nuove considerazioni sulla <i>cohors I Sardorum</i> di stanza in Sardegna di <i>Franco Porrà</i>	85
I senatori sardi di <i>Marcella Bonello Lai</i>	95
... <i>cuius ossa ex Sardinia translata sunt</i>: alcune osservazioni sugli <i>Herennii</i> di Sardegna di <i>Antonio Ibba</i>	III

Il prestigio di una vedova: l'elogio di <i>Elia Cara Marcellina</i>, un caso di indipendenza finanziaria nella Nora romana? di <i>Paola Ruggeri</i>	137
Nuovi documenti epigrafici della Sardegna bizantina di <i>Pier Giorgio Spanu e Raimondo Zucca</i>	147
La presenza di <i>Iulii</i> e <i>Claudii</i> nell'epigrafia di <i>Karales</i> di <i>Piergiorgio Floris</i>	173
Un graffito greco arcaico da Olbia di <i>Rubens D'Oriano e Giovanni Marginesu</i>	197
I culti isiaci nella Sardegna romana: le iscrizioni latine di <i>Alberto Gavini</i>	209
Alcune riflessioni sull'epigrafia latina sulcitana di <i>Francesca Cenerini</i>	219
Archeologia e archeometria a Monte Sirai. Diffrattometrie ai raggi X sui resti scheletrici della necropoli fenicia e punica (campagna di scavi 2007) di <i>Michele Guirguis</i>	233
Sant'Antioco, area del Cronicario: notizie preliminari sullo scavo della strada B di <i>Laura Lisa Mallica</i>	253
Nuove strutture abitative dall'insediamento di <i>Sulci</i> (Sant'Antioco) di <i>Elisa Pompianu</i>	265
Un'iscrizione dipinta dall'area archeologica sotto la chiesa di Sant'Eulalia a Cagliari di <i>Lucia Mura</i>	279
Conclusioni di <i>Attilio Mastino</i>	285

Indicia cura di *Alberto Gavini*

291

Indice dei nomi antichi

293

Indice dei luoghi

303