

SOMMARIO

Premessa	7
PARTE I	
Mondo classico e tardo-antico. Legature copte, etiopiche, bizantine e islamiche	13
Legature proto-occidentali e legature carolingie	41
Legature romaniche e gotiche	59
Legature umanistiche	83
Legature rinascimentali e carte "dipinte"	95
Legature barocche e legature rococò	116
Legature artigianali del XIX e del XX secolo	142
PARTE II	
Legature preziose e legature di tessuto	163
Legature di tipo archivistico	187
Grandi collezionisti	204
Copertine e legature	226
APPENDICE E BIBLIOGRAFIA GENERALE	
Tecniche di descrizione ed accenni sul restauro	235
Bibliografia generale	251