

# Indice

Premessa	
<i>Agata Orlando Riva Sanseverino</i>	9
L'oratorio della Madonna dell'Aspettazione al parto: un "punto" e un "contesto"	21
<i>Introduzione di Leonardo Urbani</i>	
PARTE PRIMA	
Il contesto urbano-sociale e le trasformazioni del complesso edilizio	29
<i>Raffaella Riva Sanseverino</i>	
I cantieri decorativi e l'apparato pittorico	51
<i>Angheli Zalapì</i>	
Committenza nobiliare per le opere d'arte decorativa dell'oratorio delle Dame: dal legno all'argento	89
<i>Maria Concetta Di Natale</i>	
Oratorio delle Dame: per una lettura estetico-teologica	105
<i>Cosimo Scordato</i>	
Tecniche costruttive tradizionali nel Settecento: dai supporti alle finiture	127
<i>Raffaella Riva Sanseverino</i>	
PARTE SECONDA - APPARATI	
<i>a cura di Raffaella Riva Sanseverino e Angheli Zalapì</i>	133
Appendice documentaria	135
L'archivio della congregazione delle Dame	137
Regesto documentario	141
Inventario dei beni della congregazione delle Dame, 1690-1730 ca.	181
Inventario dei beni della congregazione delle Dame, 1747	187
Inventario dei beni della congregazione delle Dame, 1800	191
Ruoli della congregazione dal 1692 al 1803	195
Bibliografia	199
Indice degli artisti e degli artigiani	205