

# INDICE

Introduzione	p.	7
I. Alle origini di inquisitori e Inquisizione		13
1. Il contesto repressivo		15
2. La difesa del «sistema dell'ortodossia»		20
3. Salvezza delle anime e punizione dei corpi		24
II. I frati Predicatori in quanto inquisitori		29
1. Attualità dell'Inquisizione medievale?		31
2. Il binomio frati Predicatori/inquisitori		34
3. Dall'«ufficio della santa predicazione» all'«ufficio inquisitoriale»		41
4. La questione della violenza antiereticale		45
III. Morte e canonizzazione di frate Pietro da Verona, inquisitore		49
1. Un lungo <i>iter</i> giudiziario		50
2. Ricadute e proiezioni simboliche di un assassinio		52
3. La trasfigurazione agiografica		55
4. Repressione e redenzione degli eretici		59
5. Da inquisitore a santo martire		65
IV. Frati Minori e Inquisizione		69
1. Sicurezze e dubbi di una tradizione storiografica		70
2. I provvedimenti di Innocenzo IV e i loro antecedenti		76
3. La piana accettazione dell'ufficio inquisitoriale		82

V. Il <i>sermone generale</i> dell'inquisitore come sacra rappresentazione anomala	p. 87
1. Il dramma religioso e il modello del sermone generale	88
2. Il processo inquisitorio: ottava opera di misericordia	92
3. Una dialettica senza sintesi	97
4. I prolungamenti della rappresentazione	99
5. La coincidenza tra realtà e raffigurazione	101
VI. Inquisitori in azione: intenti e tecniche	105
1. I tempi lunghi dell'azione repressiva	108
2. Reato o peccato?	110
3. Accelerazioni operative	113
4. Le formalizzazioni documentarie	117
5. Il diritto di vita e di morte	121
VII. La memoria documentaria dell'ufficio inquisitoriale	125
1. Un prezioso elenco	126
2. La memoria poliziesco-giudiziaria	129
3. Produzione e trasmissione documentarie	134
Appendice. Come è potuto accadere?	141
Indice dei nomi	153