

# Indice

## INTROITO

### *Per Amelia Rosselli*

Alfonso Berardinelli	7
Elio Pecora	11

## PARTE PRIMA

### *Interventi*

Stefano Giovannuzzi <i>Da «Variazioni belliche» a «Primi scritti»: dietro le quinte di Amelia Rosselli</i>	15
Caterina Verbaro <i>«Al bivio di tutte le sognanze»: Amelia Rosselli e Lorenzo Calogero</i>	33
Sonia Rovito <i>Amelia «sotto l'ala» straniera</i>	57
Andrea Amoroso <i>La gelida speranza dell'esser «quasi salvi»</i>	71
Florinda Fusco <i>Amelia Rosselli: oltre il verso</i>	77
Massimo Privitera <i>I suoni di Amelia</i>	87

Rosaria Lo Russo <i>Il canto della «Libellula»</i>	99
---	----

## PARTE SECONDA

*Documenti*

Amelia Rosselli <i>Una lettera a Pasolini</i>	147
Stefano Giovannuzzi <i>Nota a una lettera a Pasolini di Amelia Rosselli</i>	153
Amelia Rosselli - Carlo Betocchi <i>Carteggio su Calogero</i>	157
Caterina Verbaro <i>Nota al carteggio Rosselli-Betocchi</i>	167
Amelia Rosselli <i>Due lettere a V. S. Gaudio</i>	171
Alessandro Gaudio <i>L'intenzione di dire</i> <i>Due lettere inedite di Amelia Rosselli</i>	183