

INDICE

PREMESSA. <i>Il Buzzati 'secondo'</i>	p. 5
CAPITOLO I. <i>Il mito dell' 'ingenuità'</i>	p. 15
CAPITOLO II. <i>Preliminari sull' intertestualità buzzatiana</i>	p. 31
CAPITOLO III. <i>La letteratura e le 'immagini del mondo'</i>	p. 47
CAPITOLO IV. <i>Buzzati e la tradizione del fantastico</i>	p. 83
CAPITOLO V. <i>Onomastica connotativa e allusiva</i>	p. 117
CAPITOLO VI. <i>Questioni di stilistica buzzatiana</i>	
I. <i>Duttilità stilistica</i>	p. 151
II. <i>Strutture ritmiche</i>	p. 164
III. <i>Costanti accumulativo-evocative</i>	p. 167
CAPITOLO VII. <i>Dalle costanti dell' accumulazione evocativa al leopardismo di Buzzati</i>	p. 199
CAPITOLO VIII. <i>Note sulla ricezione di Buzzati</i>	p. 303
INDICE DEI NOMI	p. 327