INDICE

INTRODUZIONE

LE SOGLIE p. 9

CAPITOLO I

L'AGALMA. I TESTI DI SOGLIA 13

CAPITOLO II

LA SEMANTICA PLATONICA DELL'EIKŌN. NELLA TELA DEI DIALOGHI 25

2.1 Il *Sofista* e i sofisti 25

2.2 L'intreccio e l'altro 30

2.2.1 *L'erotica* 30

2.2.2 *La tessitura* 37

2.3 Le *eikones* del linguaggio 45

2.3.1 *Un nome contraddittorio* 45

2.3.2 *Oltre il Simposio, nella tela del Cratilo* 56

2.3.3 *Il demone del Cratilo* 65

CAPITOLO III

L'AL DI QUA DELLA SOGLIA. L'ISOTOPIA ICONICA 79

3.1 L'*eikōn* in gerarchia 80

3.1.1 *L'agalma e la coerenza dell'interprete* 80

3.1.2 *La gerarchia, il suo mezzo, i suoi opposti* 88

3.2 *Homoiotēs*. Il dialogo con la tradizione logica 99

3.3 *Phantasia*. Il viaggio di Plotino 113

3.3.1 *Il senso del viaggio* 114

3.3.2 *I segni del viaggio* 119

CAPITOLO IV

L'AL DI LÀ DELLA SOGLIA. L'ISOTOPIA SIMBOLICA	129
4.1 Troppo vera per essere <i>eikōn</i>	129
4.2 Oltrepassamento? I simboli	137
4.3 Il ridicolo, il turpe	146
4.3.1 <i>Simboli o icone?</i>	146
4.3.2 <i>La guerra, il divino</i>	155
4.3.3 <i>I penetrati di Clemente</i>	165
4.4 Il punto. Gli <i>agalmata</i> del linguaggio	176

CAPITOLO V

GLI ATTRAVERSAMENTI DI DIONIGI	185
5.1 Biografia dell'autore <i>more semiotico</i>	185
5.1.1 <i>Non c'è santo (tradotto) che tenga (una sola identità)</i>	185
5.1.2 <i>Vite e miracoli di un santo pseudo-autore</i>	188
5.1.3 <i>Tutti i Dionigi passati da Roma</i>	191
5.2 <i>Icone id est simboli</i>	199
5.3 Tutti gli <i>agalmata</i> di Dionigi	207

CONCLUSIONE

LE SOGLIE DELL'AGALMA	219
-----------------------	-----

Bibliografia	227
--------------	-----

Indice dei nomi	277
-----------------	-----