

# SOMMARIO

PREFAZIONE p. 7  
*Maurizia Migliorini*

## UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI GENOVA

ROCCO ANTONUCCI 13  
La forma segue la funzione. Fenomenologia dell'andar per mare nell'epoca della surmodernità.

MIRVANA CONTINI 29  
Due donne e una città.

ASSUNTA LO SARDO 55  
L'immagine della città e del territorio nell'Anonimo del 1818.

MAURIZIA MIGLIORINI 69  
Il viaggio dei pittori nel Sei e Settecento e lo studio dei grandi maestri.

GIULIA SAVIO 95  
Una relazione settecentesca sulle due riviere.

## UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI GENOVA IL PORTALE Fo.S.C.A (TAVOLA ROTONDA)

MIRVANA CONTINI 107  
Fo.S.C.A: il virtuale e la scienza per la storia della critica d'arte.

CLAUDIA PEIRÈ (Con la collaborazione di: G. Lo Nostro,  
M. Mattei, A. Piller Roner, L. Rudelli, R. Vergara) 117  
Sestiere della Maddalena

FEDERICA RABAI (Con la collaborazione di P. Bottaro, D. Ferraris,  
E. Ferraro, E. Giustarini, M. Mazza) 123  
Sestiere del Molo

GABRIELE LO NOSTRO 131  
Charles Dupaty e i viaggiatori francesi a cavallo fra XVIII e XIX secolo.  
Sfarzi e crimini dei genovesi.

## UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI FEDERICO II

ILIA DELIZIA 139  
Giulio Iasolino: un viaggiatore scientifico nell'isola d'Ischia.

FRANCESCO DIVENUTO 151  
Letteratura di viaggio a Napoli fra '500 e '600.

DOMENICO GIORGIO 169  
"Un testo per immagini": il ritratto o modello delle grandezze, delizie e meraviglie della Nobilissima città di Napoli di Gioan Battista del Tufo (1588).

ORNELLA PETRAROLI p. 181  
I teatri di Napoli tra fine Ottocento e inizio Novecento  
nella letteratura guidistica di Salvatore di Giacomo.

PASQUALE SABBATINO 193  
Il viaggio di ritorno nella Napoli “deformata”. *L’Arcadia* del Sannazaro.

#### UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PERUGIA

SUSANNA FALABELLA 213  
“There is another road from Rome to Florence by Perugia”.  
Percorsi nella letteratura di viaggio del Settecento per una fortuna  
critica delle arti in Umbria. Il caso di Thomas Martyn (1735-1825).

CRISTINA GALASSI 233  
Il viaggio da Perugia a Roma attraverso la Via Flaminia: memorie di viaggiatori.

FRANCESCO FEDERICO MANCINI 255  
Visitando Perugia, La regina delle “hill towns” italiane.

FABIO MARCELLI 271  
Souvenir d’Italie: Loreto e Napoleone.

#### UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PISA

ANTONELLA CAPITANIO 285  
Grand Tour in Sacrestia.

FRANCESCO FREDDOLINI 305  
Tracce del Sacro e sacralità del potere: reliquie,  
paramenti e corone nei disegni di John Talman.

CRISTIANO GIOMETTI 321  
*Inventio Templi Vaticani*. La Basilica di San Pietro nei disegni di John Talman.

CINZIA MARIA SICCA 337  
Viaggio nel rito. La costruzione dei musei sacri cartacei  
da John Covell a John Talman.

#### UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI URBINO

ANNA MARIA AMBROSINI MASSARI 363  
Visite a studi artistici romani, 1824 – 1845.

FRANCESCA BOTTACIN 383  
Giovanni Battista Cavalcaselle e le Marche: Il Rubens di Fermo.

GIOVANNA PERINI 395  
I taccuini di Sir Joshua Reynolds: storia, identificazione, circolazione, fortuna.