

INDICE

Introduzioni

Emilia Guarnieri	pag. 11
Antonio Paolucci	» 13

Ragioni della mostra: una premura didattica

Marco Bona Castellotti	» 15
----------------------------------	------

Renovatio e riuso dell'antico in Sicilia: dai Normanni a Federico II

Lucilla de Lachenal	» 19
-------------------------------	------

Federico II e la Puglia. La memoria dell'antico

Maria Stella Calò Mariani	» 23
-------------------------------------	------

Sulle gemme e sugli ovali di età federiciana

Antonio Giuliano	» 33
----------------------------	------

La miniatura sveva da Federico II a Manfredi: utilitas et decus

Marco Buonocore	» 51
---------------------------	------

La rinascita dell'antico e la "verità di vita" della spiritualità cristiana nell'Europa del Dugento. Federico II, Nicola "de Apulia" e Giovanni Pisano

Maria Laura Testi Cristiani	» 65
---------------------------------------	------

Arnolfo, Roma e l'antico

Lucilla de Lachenal	» 77
-------------------------------	------

Giovanni Pisano e l'antico: passione e sublimazione

Clario Di Fabio	» 83
---------------------------	------

Riprese dall'antico in Nicola e Giovanni Pisano

Lucilla de Lachenal	» 89
-------------------------------	------

Andrea Ugolini Nini de Pisis <i>e la memoria dell'arte classica</i> Mariagiulia Burrese	pag. 95
Catalogo delle opere	» 101
<i>Pulchrum. Alle origini della bellezza come trascendentale in Tommaso d'Aquino</i> Alessandro Ghisalberti	» 219
<i>Bibliografia generale</i>	» 227
<i>Elenco delle opere.</i>	» 253