

Indice

p. XIII *Elenco delle abbreviazioni*

Voci

3 Preludio. La fonosfera

I. Un'enciclopedia sonora

- 9 1. Or dov'è il suono di quelle antiche belve?
- 16 2. Archivi poetici
- 24 3. Domande e risposte
- 26 4. Breve digressione: nemici e amici degli animali
- 28 5. A ciascuno la sua «lingua»
- 30 6. L'enciclopedia al carnevale del linguaggio

II. Versi di uccelli, cinguettii di poeti

- 34 1. Voci di voci
- 37 2. La Babele degli animali
- 39 3. I «versi» degli uccelli poeti
- 43 4. Il canto dei poeti uccelli
- 47 5. Il mangiatore di canti

III. Stonati imitatori

- 49 1. Il porcello di Parmenonte
- 51 2. Identità sonore
- 55 3. Dio non vuole
- 59 4. La peggiore delle ingiustizie

IV. Icone sonore

- 62 1. Voci che giungono da "altrove"
- 66 2. Parole degli antenati
- 69 3. Icone sonore
- 74 4. Voci di donnola

- v. La voce si fa densa
- p. 79 1. Fischi, gemiti, invocazioni e altri comportamenti sonori
84 2. *Voces* che narrano storie
88 3. Bisticci di innamorati e incubi di adulteri
94 4. Il *milvus*: uccello contadino
96 5. Jodler campestri
101 6. Un raglio innocente?
- vi. La voce si fa ambigua
- 104 1. Fantasmi, baccanti e lupi mannari
108 2. Lepri e streghe
- vii. Uccelli che parlano o "sono parlati"
- 113 1. Riarticolazioni sonore
118 2. Il canto delle pernici
122 3. Musiche in *style oiseau*
127 4. «Un cocco! ecco ecco un cocco un cocco per te!»
131 5. Primitivismo sonoro e fascinazione perlocutiva
137 6. Cuculo, dove hai dormito?
141 7. Le *phonai* di Aristofane
143 8. Vocalità narrative
- viii. Uccelli che cantano miti
- 145 1. Nomi e lamenti
151 2. La sete del corvo e il nitrito degli uccelli
155 3. La signora fa il caffè
- ix. Glossolalie
- 160 1. Glossolalie greche?
164 2. Fra suono e senso (e viceversa)
168 3. Paolo, il *nóus* esige un interprete
173 4. Sacre imposture e auto-esegesi
181 5. I dolori del giovane Simon
- x. Me l'ha detto l'uccellino
- 187 1. I poteri dell'indovino
190 2. Le avventure di Melampo
194 3. La saliva, dalla lingua alle orecchie
198 4. Il pollice della conoscenza
208 5. I filtri di Democrito e altri *mirabilia* del mondo classico
212 6. Articolazioni divinatorie
215 7. Strumenti sonori

p. 219 **Finale. Il suono e il senso**

223 *Note*

265 *Appendice*

285 *Bibliografia*

303 *Indice dei nomi*