

# INDICE

PRESENTAZIONE di <i>Ettore Spalletti</i>	5
RINGRAZIAMENTI	11
I I DATI RACCOLTI	
1. Il supporto lapideo e la sua preparazione al colore	15
2. I pigmenti	31
3. Le dorature	41
4. I leganti	47
5. Gli strati di colore	51
6. Ridipinture	54
7. Le lastrine vitree	62
8. Gli Ossalati di calcio	65
II PER UNA GEOGRAFIA DEL COLORE	
1. Caratteri generali della policromia nelle diverse aree culturali toscane tra XIV e XV secolo	71
III NOTE STORICO CRITICHE	131
IV CONCLUSIONI	153
ILLUSTRAZIONI	159
TAVOLE	193
SCHEDE	219
FONTI ARCHIVISTICHE	361
BIBLIOGRAFIA	363
INDICE DELLE SCHEDE	379