

- 12      **Introduzione**  
*Gianluca Poldi, Giovanni C.F. Villa*
- 15      **Giovanni Bellini e l'evoluzione della pala d'altare a Venezia**  
*Debora Tosato*

### **Le opere**

- 31      **Il Polittico di San Vincenzo Ferrer**  
Chiesa dei Santi Giovanni e Paolo  
*Emanuela Zucchetta*
- 52      **Analisi scientifiche**  
*Simone Caglio, Gianluca Poldi, Giovanni C.F. Villa*
- 67      **La Pietà**  
Palazzo Ducale  
*Annalisa Bristot*
- 90      **Analisi scientifiche**  
*Gianluca Poldi, Giovanni C.F. Villa*
- 103     **Il Paliotto Barbarigo**  
Chiesa di San Pietro Martire (Murano)  
*Ettore Merkel*
- 116     **Analisi scientifiche**  
*Gianluca Poldi, Giovanni C.F. Villa*
- 125     **Il Trittico dei Frari**  
Basilica di Santa Maria Gloriosa dei Frari  
*Giovanni C.F. Villa*
- 140     **Analisi scientifiche**  
*Simone Caglio, Gianluca Poldi, Giovanni C.F. Villa*

- 153    **La Pala di San Zaccaria**  
Chiesa di San Zaccaria  
*Emanuela Zucchetta*
- 168    Analisi scientifiche  
*Simone Caglio, Gianluca Poldi, Giovanni C.F. Villa*
- 183    **La Sacra Conversazione Dolfin**  
Chiesa di San Francesco della Vigna  
*Amalia Donatella Basso*
- 206    Vicende passate e scelte operative attuali. Approccio  
metodologico al restauro della *Sacra Conversazione Dolfin*  
*Giulio Manieri Elia*
- 216    Analisi scientifiche  
*Simone Caglio, Gianluca Poldi, Giovanni C.F. Villa*
- 226    Il restauro della *Sacra Conversazione Dolfin*  
*Isabella Villafranca Soissons*
- 233    **La Pala di San Giovanni Crisostomo**  
Chiesa di San Giovanni Crisostomo  
*Ettore Merkel*
- 244    Analisi scientifiche  
*Gianluca Poldi, Giovanni C.F. Villa*
- 259    Le analisi scientifiche non invasive sulle opere  
di Giovanni Bellini. Note tecniche e interpretative  
*Gianluca Poldi*