

Sommario

L'arte avventurosa di un pittore di confine <i>Achille Bonito Oliva</i>	13
La singolarità di Mario Schifano Vitalità, decoratività, improvvisazione, ironia <i>Lóránd Hegyi</i>	25
Mario Schifano: Roma-New York andata e ritorno <i>Alan Jones</i>	29
Il capolavoro sconosciuto (deadline) Con aura senz'aura <i>Enrico Ghezzi</i>	35 38
Io sono infantile L'abecedario della pittura <i>Laura Cherubini</i>	43
In diretta dalla luna Gli anni settanta di Mario Schifano <i>Marco Meneguzzo</i>	51
Schifano, gli anni ottanta: post-espressionismo tedesco e Transavanguardia <i>Arturo Carlo Quintavalle</i>	57
"Io mi sento come un mēdia" Mario Schifano negli anni novanta <i>Angelandreina Rorro</i>	65

Opere 1954-1998

Catalogo dipinti	73
Catalogo opere su carta	147

Apparati

Antologia letteraria <i>Nanni Balestrini, Goffredo Parise, Leonardo Sinisgalli, Achille Bonito Oliva, Enzo Siciliano, Dacia Maraini, Alberto Moravia, Fulvio Abbate, Gaetano Cappelli, Pino Corrias</i>	197
Biografia: Mario Schifano Il pittore crocifisso a un ferro di cavallo <i>Costanzo Costantini</i>	221
Mostre personali <i>a cura di Cecilia Bellotti, Laura Di Calisto</i>	227
Principali mostre collettive <i>a cura di Cecilia Bellotti, Laura Di Calisto</i>	231
Filmografia	234
Bibliografia selezionata <i>a cura di Cecilia Bellotti, Laura Di Calisto</i>	235